





## **OBSAH:**

### **A. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ORGANIZACI**

### **B. VYHODNOCENÍ PLNĚNÍ ÚKOLŮ, PRO KTERÉ BYLA PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE ZŘÍZENA:**

- 1. manažerské zhodnocení činnosti Vaší příspěvkové organizace za rok 2020 v rozsahu maximálně 3 stran, včetně akcí reprodukce majetku nejen z hlediska objemu finančních prostředků, ale také z hlediska přínosu pro rozvoj příspěvkové organizace,**
- 2. zhodnocení dopadů proti epidemiologických opatření;**
- 3. návštěvnost – počet návštěvníků dle poboček, dle vstupného, zhodnocení návštěvnosti dle výstav, expozic, akcí nejlépe hodnocené výstavy a akce ze strany laické i odborné veřejnosti, dopady uzavření organizace, dopady omezení provozu atd.**
- 4. zhodnocení práce organizace s jednotlivými cílovými skupinami (děti, senioři, lidé s handicapem,...), práce v muzeu i v terénu;**
- 5. výsledky odborné činnosti;**
- 6. propagační činnost organizace včetně odborné publikační činnosti, (vydávání tiskových zpráv, marketingové kampaně, prezentace na sociálních sítích;**
- 7. ochrana sbírek, péče o sbírky.**

## C. ROZBOR HOSPODAŘENÍ PŘÍSPĚVKOVÉ ORGA- NIZACE:

1. náklady, výnosy a výsledek hospodaření, návrh na rozdělení zlepšeného výsledku hospodaření,
2. čerpání účelových dotací ve členění dle jednotlivých poskytovatelů a účetních znaků, včetně vyhodnocení jejich čerpání a informacích o případné nedočerpané výši a důvodech nevyčerpání,
3. mzdové náklady, průměrný plat v návaznosti na počet zaměstnanců a zdroje financování; přehled o uskutečněných zahraničních pracovních cestách,
4. komentář k přehledu o plnění plánu hospodaření dle hladiny významnosti stanovené odvětvovým odborem,
5. péče o spravovaný majetek, investiční činnost, údržba a opravy, majetek včetně informace o jeho inventarizaci, informace o pronájmech svěřeného nemovitého majetku a o případných pojistných událostech (v souladu s údaji zadanými v Portálu majetku),
6. vyhodnocení přínosu doplňkové činnosti dle jednotlivých okruhů doplňkové činnosti v návaznosti na zřizovací listinu,
7. peněžní fondy (fond odměn, rezervní fond, investiční fond a FKSP) – údaje o stavech, tvorbě, čerpání a krytí jednotlivých peněžních fondů, včetně jejich zapojení do hospodaření v daném roce, informace o rezervaci volných zdrojů na použití v následujících letech (např. kumulace zdrojů na akce významnějšího charakteru), informace o prostředcích vyčleněných na případné spolufinancování akcí reprodukce majetku navržených ke schválení z rozpočtu kraje, popř.

prostředcích blokováných na předfinancování výdajů projektů spolufinancovaných z ESF,

8. pohledávky – celkový objem pohledávek v návaznosti na výkazy, rozpis a vyčíslení nejvýznamnějších položek, vyhodnocení pohledávek po lhůtě splatnosti, příčiny jejich vzniku a návrh řešení, komentář a rozpis dlužníků (název, IČ) u pohledávek starších 1 roku,

9. závazky – celkový objem závazků v návaznosti na výkazy; u nejvýznamnějších položek po lhůtě splatnosti do jednoho roku a u všech závazků starších 1 roku včetně rozpisu věřitelů (název, IČ), příčin jejich vzniku a návrhu řešení,

## **D. VÝSLEDKY KONTROL**

**E. VYHODNOCENÍ PLNĚNÍ POVINNÉHO PODÍLU DLE ZÁKONA Č. 435/2004 SB., O ZAMĚSTNANOSTI, VE ZNĚNÍ POZDĚJŠÍCH PŘEDPISŮ**

**F. POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ PODLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB., O SVOBODNÉM PŘÍSTUPU K INFORMACÍM, VE ZNĚNÍ POZDĚJŠÍCH PŘEDPISŮ**

**G. INFORMACE O TERMÍNU A ZPŮSOBU SEZNÁMENÍ ZAMĚSTNANCŮ PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE SE ZPRÁVOU O ČINNOSTI, U PŘÍSPĚVKOVÝCH ORGANIZACÍ VYKONÁVAJÍCÍCH ČINNOST ŠKOL A ŠKOLSKÝCH ZAŘÍZENÍ TAKÉ ÚDAJ O PROJEDNÁNÍ ŠKOLSKOU RADOU, NEBO TERMÍN, KDY BYLA/BUDE ZPRÁVA ŠKOLSKÉ RADĚ PŘEDÁNA K VYJÁDŘENÍ.**

# A. Základní údaje o organizaci

**Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace, je odborným pracovištěm pro výkon muzejní práce. Je poskytovatelem veřejných služeb ve smyslu §2 odst. 7 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Hlavním účelem organizace je získávání, shromažďování, trvalé uchovávání, evidování, ochrana a odborné zpracovávání sbírek přírodnin a lidských výtvorů a jejich využívání pro prezentační a kulturně výchovnou činnost v oblasti muzejní a galerijní, v památkové péči a v ochraně přírody.**

Zřizovatel: Moravskoslezský kraj

Název instituce: Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace

IČO: 00096296

Sídlo: Žerotínský zámek v Novém Jičíně, 28. října 51/12, 741 11 Nový Jičín

Odloučená pracoviště a pobočky k 31. 12. 2019:

Depozitář Beskydská 219, 741 01; Nový Jičín – Žilina

Depozitář Místecká ulice 1111, 742 58; Příbor

Depozitář Nerudova 44, 741 01; Nový Jičín

Depozitář Příkopní 291/4, 743 01; Bílovec (do prosince 2020)

Depozitář Slovanská 3, 741 01; Nový Jičín

Depozitář Sokolovská 488, 741 01; Nový Jičín

Konzervátorská a stolařská dílna, Dukelská 83, 742 42; Šenov u Nového Jičína

Centrum tradičních technologií Příbor, Lidická 50, 742 58 Příbor

Muzeum automobilů TATRA, areál automobilového závodu Tatra v Kopřivnici

Muzeum v Klímkovicích, Lidická 1, 742 83; Klímkovice

Muzeum ve Frenštátě pod Radhoštěm, Horní 220, 744 01; Frenštát pod Radhoštěm

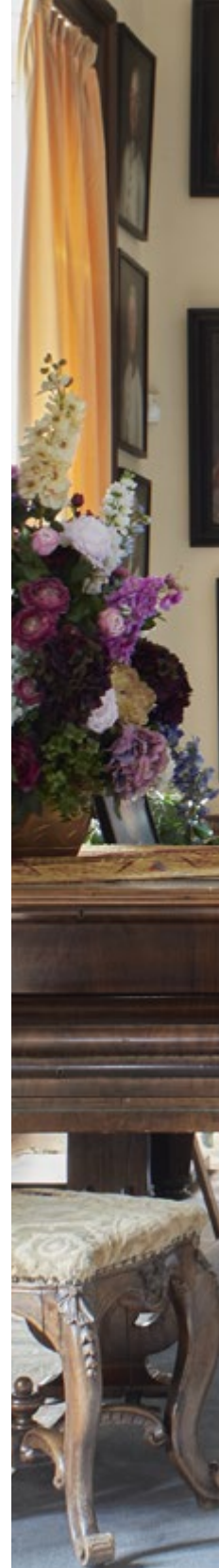
Muzeum ve Štramberku, Zauličí 456, 742 66; Štramberk

Památník Františka Palackého v Hodslavicích, 742 71; Hodslavice 108

Památník Jana Amose Komenského ve Fulneku, Sborová 80, 742 45; Fulnek

Zámek Kunín, 742 53; Kunín 1

Zámek Nová Horka, Nová Horka 22, 742 13; Studénka







# B. Vyhodnocení plnění úkolů pro které byla příspěvková organizace zřízena

## 1. MANAŽERSKÉ ZHDNOCENÍ ČINNOSTI ZA ROK 2020

### *Organizační struktura a personální změny*

V závěru roku 2019 prošlo Muzeum Novojičínka (dále MNJ) změnou vedení a s tím spojenou transformací personální struktury a organizačního řádu. V rámci struktury organizace byly v roce 2020 implementovány klíčové změny, které přinesly racionalizaci vnitřních procesů a současně efektivnější pokrytí všech úkolů vyplývajících ze zřizovací listiny Muzea Novojičínka. V duchu těchto změn a zejména v rámci požadavků vzniklých nepříznivou epidemiologickou situací bylo nutno přistoupit také k personální restrukturalizaci některých pracovišť resp. oddělení. Tyto změny se dotkly především pracoviště Žerotínský zámek, které je současně ústředím celé organizace.

Především bylo provedeno důsledné přerozdělení klíčových odborných pozic mezi jednotlivé vedoucí pracovníky s jasně definovanými pravomocemi a ti jsou zodpovědní za provozně-technickou, odbornou a komunikačně marketingovou oblast. V pozici náměstků tvoří užší poradní orgán v rámci úseku ředitele muzea a nesou odpovědnost za realizaci úkolů v jednotlivých svěřených oblastech a vysokou míru informovanosti podřízených pracovníků v podřízených odděleních. V rámci úseku ředitele působí zástupce pro odbornou činnost, zástupce pro ekonomiku a rozvoj a zástupce pro komunikaci a marketing. Pod tyto náměstky spadají jednotlivá oddělení MNJ.

Vedle zajištění součinnosti s jednotlivými odbory MSK a realizačními firmami jak v investiční, projekční, stavbě-technické tak odborné oblasti bylo nutné vytvořit rovněž personální zázemí nově vznikajících poboček. V průběhu roku 2020 jsme v rámci série výběrových řízení jmenovali vedoucí poboček ve Štramberku, Nové Horce, Kopřivnici a Fulneku. Současně jsme vytvořili nové pracovní týmy, ať již částečným přeřazením stávajících zaměstnanců či na základě výsledků výběrových řízení. V rámci nově vznikajících pracovních kolektivů prosazujeme identifikaci s hlavní vizí MNJ a respektování korporátní identity organizace.



## *Projekty IROP a akce reprodukce majetku MSK*

V průběhu roku byly dokončeny dva dlouhodobé projekty MSK financované ze zdrojů IROP a spojené s návštěvnickým provozem muzea. Šlo o zpřístupnění zámku Nová Horka a nové archeologicko-geologické expozice ve Štramberku. Přípravu sbírek, výrobu a instalaci fundusu pro zámek Nová Horka realizovalo z velké části Restaurátorské a konzervátorské centrum MNJ. Na přípravě a dokončení instalace Muzea Šipka ve Štramberku se podílelo zejména oddělení společenských věd. Jednotlivá oddělení MNJ se potom aktivně podílela na pokračování dalších projektů realizovaných z prostředků IROP - Muzea nákladních automobilů v Kopřivnici a rekonstrukci Expozice Jana Amose Komenského ve Fulneku. V rámci realizace nové expozice v prostoru budoucího Muzea nákladních automobilů TATRA v Kopřivnici připravilo Muzeum Novojičínska podklady pro vytvoření studie implementace interaktivních a multimediálních aplikací. Výsledkem soutěže je vypracování koncepce, řešící doplnění v současnosti budované expozice Muzea nákladních automobilů Tatra v Kopřivnici. Stávající projekt expozice bude doplněna o interaktivní a multimediální vybavení zejména ve smyslu využití prvků AR (augmented reality).

Součástí přípravy znovuootevření pobočky ve Fulneku bylo zpracování zcela nového scénáře expozice a zajištění všech podkladů pro realizaci výběrového řízení na zpracování realizační projektové dokumentace. Expozice s názvem Na prahu vichřice (Jan Amos Komenský a Fulnek 1618-1621) interpretuje evropskou osobnost Komenského zcela novým úhlem pohledu a zapojuje do muzejní prezentace interaktivní prvky a audiovizuální obsah, čímž vyhovuje současným návštěvnickým trendům 21. století.

V průběhu roku byly dokončeny akce reprodukce z účelových prostředků zřizovatele a MNJ zajistilo instalaci expozic v prostoru 1. NP zámku v Nové Horce včetně vytvoření digitalizačního centra pro zpracovávání sbírek starých tisků a vzácných knižních fondů. K rozboru konkrétních finančních položek akcí reprodukce majetku MSK s vazbou na jejich účelové znaky viz část C výroční zprávy.

## *Racionalizace provozu*

V průběhu roku 2020 byly společně se zástupci zřizovatele řešeny provozní záležitosti jednotlivých poboček MNJ a předpokládané požadavky na jejich údržbu a rekonstrukce v budoucnosti. V závěru roku došlo k vyklizení depozitárních prostor MNJ v Bílovci a objekt byl vrácen majiteli.

V rámci racionalizace provozu byla díky otevření vlastní pobočky ve Štramberku ukončena výstava v prostorách Města Štramberk v Muzeu Zdeňka Buriana. Deinstalace výstavy „Štramberk v proměnách času“ trvající ve dnech 14. 9. 2019 - 31. 10. 2020, byla provedena včetně výstavního fundusu, který bude využit v prostorách poboček MNJ.

## *Jednotná vizuální identita Muzea Novojičínska a komunikace s veřejností*

Důležitým úkolem roku 2020 bylo prosazení nových klíčových dokumentů (např. Jednotná vizuální identita MNJ) a vytvoření předpokladů pro systémovou změnu. Vedení Muzea Novojičínska definovalo efektivní nástroje vedoucí k vytvoření vnitřního pouta mezi jednotlivými zaměstnanci a organizací, jakožto nezbytného předpokladu vedoucího k osobní angažovanosti jednotlivců a vytvoření kreativního pracovního prostředí. Vycházíme z myšlenky, že úspěšný obraz instituce v očích širší laické veřejnosti zpětně působí rovněž na jednotlivé zaměstnance a výsledkem je zdravé konkurenční prostředí a loajalita k ústřední myšlence a poslání organizace: dle předem stanoveného klíče sbírat, ošetřovat, uchovávat sbírky muzejní povahy a hledat ideální formy jejich interpretace širší laické i

odborné veřejnosti. Jednou z cest k prohloubení muzeologických norem včetně zahraničních standardů je zavedení korporátní identity, vytvoření důstojných pracovních podmínek, zavedení technologických standardů a deklarování profesního obrazu muzea v okolní společnosti. Výsledkem této cesty je rovněž identifikace zaměstnanců s vizemi muzea a získání nových odborníků.

Muzeum Novojičínka přistoupilo formou otevřené soutěže k vytvoření jednotné vizuální identity organizace (dále jen JVI), která začala ve druhé půli roku sloužit potřebám propagace, “public relations”, marketingu, ale také zásadně ovlivnila podobu upomínkových předmětů dostupných na pobočkách MNJ a jeho webu. S tím do jisté míry souvisí také zadání a tvorba nových webových stránek organizace, stejně jako nově uspořádané a vedené profily na sociálních sítích. Náplň, aktuálnost a kvalita informací pro digitální prostředí je nově řízena oddělením pro marketing a komunikaci, které současně zajišťuje tvorbu části obsahu (viz bod B.6).

Kromě implementace nové JVI v rámci běžných propagačních materiálů muzea či redesignu jednotlivých profilů na sociálních sítích aplikovalo muzeum JVI v rámci nového tištěného popularizačního periodika BULLETIN Museum. Bulletin využívá atraktivní platformu a grafickou úpravu moderních časopisů a inovativní sazbu vycházející z principů nové JVI. Cílem je informovat návštěvníky o dění v muzeu a podpořit jim podstatu práce jednotlivých oddělení. Jedním z důležitých přínosů je posílení korporátní identity MNJ a prezentace muzea včetně všech poboček jako jednotné organizace s přesně definovaným cílem.

### *Projektová příprava (modernizace a nová koncepce muzejních expozic)*

Určitým dluhem, jehož řešení bylo v roce 2020 zahájeno, je příprava rekonstrukce Žerotínského zámku v Novém Jičíně, který slouží jako nejen jako sídlo organizace, ale také jako výstavní a depozitární objekt. V první fázi je projektově řešeno hlavní nádvoří zámku a část k němu přiléhajících prostor přízemí. V této nyní nevyužívané části objektu má vzniknout nový hlavní vstup, návštěvnické zázemí, edukační místnost, sociální zařízení, ale také prostor pro kavárnu. Scénář pracuje s inovativním pojetím interiérových muzejních expozic i fenoménem venkovní relaxační zóny, kterou lze pomocí vhodných komunikačních nástrojů využít nejen k navození pocitu klidu a odpočinku, ale také k muzejně prezentačním účelům. Mezi hlavní pilíře relaxační zóny lze zařadit skleněný depozitář, muzejní kavárnu, muzejní obchod, venkovní mobiliář a především prostor pro venkovní instalace, velkoplošné projekce, hudební produkce a divadelní či scénické intervence v prostoru vnitřního nádvoří. Důležitou součástí jsou rovněž nové expozice s několika vzájemně provázanými scénami a moderními interaktivními a audiovizuálními technologiemi. Aplikace rozšířené reality nebo videomappingové projekce budou vstupovat do interakce s autentickými sbírkovými předměty, jejichž druhý život se odehrává právě v prostoru muzejních expozic. V rámci ideového záměru jsou navrženy nové expozice v 1. NP (Ostrov jménem Kravařsko: seznámení s regionem), 2. NP a 3. NP (Země a její příběh: expozice historie a přírodovědy). Požadovaným výstupem pro první etapu realizace instalací (muzejní expozice v 1. NP), je návrh a řešení nových expozic v klenutých místnostech v přízemí, v prostoru chodby a v prostoru skleněného venkovního depozitáře při hlavním vstupu do muzea směrem od ulice Lidická. Výstupem bude kompletní prováděcí projektová dokumentace včetně položkového rozpočtu. Tato projektová dokumentace bude zpracována tak, aby mohla být využita pro výběr zhotovitele a pro provádění expozice v 1. NP. Termín dokončení projektové dokumentace pro muzejní expozice v 1. NP je prosinec 2021.

Pobočka v Příboře získala podporu pro rozvoj svých činností spojených s tradiční lidovou kulturou a symbolicky začala také užívat nový název, akcentující tuto činnost: Centrum tradičních technologií (CETRAT). Byly zde zahájeny přípravy projektu instalace expozice

Zaniklý svět rukodělné výroby. Současně muzeum zahájilo práci na přípravě a instalaci takzvaného Experimentária, tedy prostoru který propojí vystavené exponáty s reálnou rukodělnou činností. Návštěvník tak bude mít možnost seznámit se s historií regionu, ale také si sám vyzkoušet některé postupy a materiály. Metoda experimentální etnografie si především formou jednorázových aktivit získává celou řadu příznivců z řad laické i odborné veřejnosti, což se potvrdilo i během pandemického období zvýšeným přístupem návštěvníků v rámci on-line programů realizovaných na sociálních sítích.

### *Spolupráce na společných projektech v oblasti kultury v rámci MSK*

Ve spolupráci s příslušnými odbory KÚ a dalšími příspěvkovými organizacemi řízenými Moravskoslezským krajem se Oddělení správy sbírek MNJ podílelo při přípravě zadávacích podmínek pro výběr jednotného krajského systému evidence sbírek. MNJ zastupoval na jednáních skupiny připravující zejména technické a kurátorské požadavky pro veřejnou soutěž na dodávku jednotného evidenčního systému sbírek zástupce ředitele MNJ Mgr. Aleš Knápek. Interně se na vyjádřeních k pracovním materiálům a návrhům podílela vedoucí dokumentace sbírek MNJ Mgr. Renata Jašková, formou konzultace pak někteří další správci specifických typů podsbírek.

V rámci projektu TOP 100, který během roku 2020 jako odborný garant zajišťovala Galerie výtvarného umění v Ostravě spolupracovalo několik pracovišť Muzea Novojičínska, a to v rovině konzultací a zápůjček sbírkových předmětů. Pro připravovanou webovou aplikaci MSK, historie a já jsme připravili podklady pro tvorbu jednotlivých významných osobností kraje. Muzeum ve Frenštátě pod Radhoštěm připravilo texty a zajišťovalo odborné korektury k profilu Albína Poláška, pracoviště Žerotínský zámek konzultovalo s GVUO připravované profily osobností Františka Palackého a Jana Amose Komenského. Pracoviště Zámek Kunín připravilo osobnostní profil hraběnky Marie Walburgy von Truchses-Zeil. Zápůjčky sbírkových předmětů pro účely jejich digitalizace zajišťovalo Oddělení správy sbírek Muzea Novojičínska.

Muzeum se v mezidobích epidemiologických opatření podílelo na menších výstavách v rámci spolupráce s městem Nový Jičín (Královské dostaveníčko, knihovna) a pracovníci MNJ nainstalovali půjčenou výstavu klobouků v regionálním muzeu Žatec. Muzeum Czech road racing v Hořicích byl zapůjčen velmi cenný motocykl G. Havla. V rámci spolupráce uvnitř Moravskoslezského kraje, poskytlo MNJ část sbírky historických motocyklů pro interaktivní výstavu GRAND PRIX v objektu Dolní oblast VÍTKOVICE, z.s.

Muzeum se také aktivně zapojilo do spolupráce na přípravě obnovy významných kulturních památek města Nového Jičína – Hückelových vil.

Muzeum Novojičínska pokračovalo rozšířením v roce 2018 zavedeného vstupenkového systému Colosseum na nově zpřístupněných objektech a instalovalo systém v rámci nově otevřených poboček Muzeum Šipka ve Štramberku a v zámku Nová Horka.

### *Akviziční činnost a péče o sbírky*

Také v roce 2020 byla svolána standardní sbírkotvorná komise, která zhodnotila předměty nabízené do sbírek MNJ. Pracovníkům muzea se podařilo zajistit pro nákup sbírek také dva granty z prostředků Ministerstva kultury ČR. Jednalo se o zisk finančních prostředků z tzv. Akvizičního fondu MK ČR ve výši 49.000,- Kč na výkup souboru výtvarného díla Adolfa Záborského a z dotačního okruhu ISO C (Výkup předmětů mimořádné kulturní hodnoty) v celkové výši 315.000,- Kč na pořízení unikátní renesanční kazatelny z Fulneku, která byla vykoupena z mobiliáře Římskokatolické farnosti Fulnek. Muzeum Novojičínska zřídilo v roce 2020 novou podsbíрку dopravních prostředků pro níž získalo hasičský automobil Tatra a rozsáhlou sbírku motocyklů Miroslava Rybičky.

I v návaznosti na personální změny a výměny na pozicích kurátorů jednotlivých podsbírek, byly nařízeny a provedeny celkové revize podsbírek Klobouky, Novodobá Historie, Sklo a Keramika, geologie. V knihovně muzea došlo k zápisu do přírůstkového seznamu (350 přírůstků) a v systému Clavius bylo katalogizováno 330 knih (viz bod B.7)

## Granty a dotace

Mimo příspěvek na provoz a účelové příspěvky od zřizovatele si organizace zajistila další finanční prostředky v celkové výši 1 669 430,- Kč ve formě dotačních titulů a finančních spoluúčastí (přesný soupis viz část C, bod 2. výroční zprávy).

OBOROVÉ UKAZATELE		
A) SBÍRKY (POČTY)	sbírkových předmětů v CES (centrální evidence sbírek)	120 056
	přírůstky sbírek celkem	287
	-přírůstky sbírek (nákup)	101
	-přírůstky sbírek (v Kč)	386 210
	-přírůstky sbírek (bezúplatný převod-dar, dědictví,...)	180
	-přírůstky sbírek (vlastní činnost)	6
	konzervované a restaurované předměty (ks)	237
	počet výpůjček jinému subjektu	748
	počet výpůjček od jiného subjektu	1 039
	B) PUBLIKAČNÍ ČINNOST	odborné texty (články)
propagační články psané zaměstnancem PO		91
články v tisku týkající se PO		36
počet vydaných publikací, letáků,...		17
C) GRANTOVÉ PROJEKTY (nad 20. tis. Kč)	počet podaných přihlášek	26
	z toho počet úspěšných	15

## 2. ZHODNOCENÍ DOPADŮ PROTI EPIDEMIOLOGICKÝCH OPATŘENÍ

Muzeum Novojičínska se v roce 2020 řídilo všemi nařízeními a doporučeními odpovědných státních orgánů i zřizovatele, tak jak se v průběhu roku vyvíjela. V souladu s těmito opatřeními došlo ihned na počátku pandemie k zajištění hygienických a dezinfekčních potřeb na každém z objektů MNJ s návštěvnickým provozem včetně aplikace infografik. Zaměstnanci byli průběžně poučeni o změnách podmínek provozu a zvýšených hygienických nárocích. Za tohoto stavu proběhlo například otevření pobočky ve Štramberku, nebo vernisáž výstavy "Nádech". Obě akce měly omezený počet návštěvníků a pro veřejnost byly živě přenášeny do webového prostředí pomocí tzv. streamování. V podobném duchu muselo proběhnout také otevření zámku v Nové Horece. V méně exponovaném období pandemie proběhl například "Den rodin" s dětskými aktivitami, kdy byli určeni pracovníci zabezpečující dohled nad odstupy (osoby, stánky atd.) a hygienickými nařízeními.

Nepříznivý vliv opatření na vlastní provoz organizace se projevoval samozřejmě výpadkem samotných pracovníků postižených onemocněním COVID 19 a absencí zaměstnanců, kteří se v rámci institutu "ošetřovného" starali o nemocné členy rodiny. Muzeum novojičínska vyšlo ve smyslu vládních nařízení svým zaměstnancům vstříc formou práce "home-office", všude tam, kde to bylo možné, případně kombinací částečné přítomnosti na pracovišti a "home-office". Přítomnost zaměstnanců nutných pro zajištění bezpečného provozu objektů poboček MNJ, plnění neodkladných aktivit a podobně, zajišťovali zaměstnanci v rotačním režimu. Tedy tak, aby se na pracovišti pohybovali v jednu chvíli jen

nezbytně nutní zaměstnanci a nedocházelo ke zbytečnému styku osob v prostorách MNJ. V neposlední řadě se na činnosti organizace negativně projevil opatření také v kontaktu s jinými subjekty, nebo státní správou a to zejména odklady termínů, nebo složitější formou komunikace způsobující opět zdržení, respektive kladoucí zvýšené nároky na čas a flexibilitu zaměstnanců.

Je nutné zdůraznit, že všichni zaměstnanci ať už ti zasažení nemocí přímo, v karanténě, nebo pečující o blízké, byli ochotni a schopni řešit neodkladné záležitosti formou práce přes webová rozhraní (online schůzky) a to nad rámec svých obvyklých pracovních povinností.

Vzhledem k specifickým opatřením v průběhu roku byl kladen důraz na rozvoj a šíři programů nabízených veřejnosti pomocí virtuálního rozhraní. Od záznamu koncertů, přes krátké upoutávky až po edukativní videa s postupy lidových technologií. Samostatnou část využití internetu tvoří zapojení účastníků tzv. Muzejní školy do online přednášek shlédnutelných pomocí webových odkazů. Překvapivě byla i tato aktivita frekventantů školy hojně využita - přesto, že jde převážně o starší generaci uživatelů. Pro adventní období byla připravena instalace štedrovečerního stolu, využitá jako on-line edukační program. V programu Přástky, byla připravena čistě online verze s tvorbou na základě lidových motivů.

Online byly veřejnosti bezplatně poskytnuty možnosti shlédnout hudební vystoupení Mozartův kouzelný roh, Jezuitské nešpory a koncert hudebního souboru RITORNELLO realizovaný u příležitosti výstavy ČERNÉ ROUCHO.

Obecně lze říci, že hlavní prezentační a publikační aktivity přešly do internetového prostoru. Mimo zastřešující aktivity Žerotínského zámku je možné zmínit pobočku v Příboře, kde byl zřízen YouTube kanál a kanál na streamovaných aplikacích Anchore a Spotify pro podcasty a na webových stránkách Muzeum z domova s prezentací starých rukodělných technik a také sbírkových předmětů. Natáčena byla videa rekonstrukcí archaických a tradičních technologií a podcasty o tradiční kultuře. Muzejní škola pro seniory byla dokončena distančně (on-line) a to včetně exkurze. Muzejní podvečer byl přenášen v přímém přenosu přes YouTube. Setkání řezbářů se uskutečnilo také pouze v internetové podobě s komentovanými fotografiemi.

Muzeum se vzhledem k situaci pokusilo netradičně využít možnosti některých svých objektů. V Příboře tak vznikla "vánoční" výstava v oknech příhodně lemujičích uliční frontu pobočky. Ve Štramberku podobně posloužila předzahrádka pobočky, kde mohly být odděleně od chodců prezentovány ukázky pravěkých technologií štípaní kamene a geologické objekty.

Uzavření muzea kvůli epidemiologické situaci se odehrávalo v těchto termínech: Zcela uzavřeny byly objekty mezi 12.3. – 10.5.2020; 12.10. – 2.12.2020 a 18.12 – 31.12.2020. V období mezi 3.12 – 17.12.2020 byly pro veřejnost naše prostory otevřeny pouze s dodržением 25% kapacity osob.

Vzhledem ke skutečnosti, že muzeum bylo během epidemiologické situace celkem třikrát uzavřeno, nebo byl provoz omezen na 25% kapacity, znamenal pokles návštěvnosti například na Žerotínském zámku téměř 76 % průměru. Neuskutečnily se každoroční hromadné akce, jako jsou Slavnosti města, Čarodějná muzejní noc, Velikonoční jarmark a aktivity pro školy či Vánoční jarmark. Edukační programy, Muzejní škola, cyklus přednášek pro nevidomé a jiná přednášková činnost byly značně omezeny. Velkou roli v celkovém poklesu hrála situace a omezení ve školství, neboť s touto skupinou MNJ dlouhodobě spoluprací rozvíjí. Její vynucená nepřítomnost se tedy projevila na všech pobočkách.



### 3. NÁVŠTĚVNOST

ČINNOST ORGANIZACE:	
4.1 počet výstav celkem v rámci (i pokračující z předešlého období):	17
z toho převzaté výstavy	4
z toho počet nově otevřených výstav	12
4.2 počet expozic celkem	24
z toho počet nově otevřených expozic	3
4.3 doplňující kulturní akce – placené, neplacené	34

NÁVŠTĚVNOST EXPOZIC, VÝSTAV A AKCÍ		
	počet expozic, výstav a akcí	počet návštěvníků
výstavy a expozice = body 4.1 + 4.2	41	24674
ostatní akce se vstupným (k bodu 4.3)	5	966
ostatní akce volné vstupné (k bodu 4.3)	29	9280
knihovna	xxx	516

stručná charakteristika návštěvníků - ROZDĚLENÍ NÁVŠTĚVNÍKŮ		
PO a pobočky	Celkem	34920
	Žerotínský zámek v Novém Jičíně	5418
	Zámek Kunín	14805
	Muzeum ve Frenštátě pod Radhoštěm	2219
	Muzeum v Klimkovicích	519
	Muzeum v Příboře	2446
	Muzeum ve Štramberku	4987
	Památník F. Palackého v Hodslavicích	219
	Památník J. A. Komenského ve Fulneku	v rekonstrukci
	Zámek Nová Horka	1500
	Putovní výstava	2807

#### 🏰 Žerotínský zámek v Novém Jičíně

Počet návštěvníků byl v tomto roce ovlivněn nejen procentuálními omezeními, ale také příkazy k úplnému uzavření vstupu v návaznosti na aktuální nařízení vlády ČR. V rámci návštěvnosti tak mohlo MNJ využít výstavy dobíhající z roku 2019, nicméně projekty připravované pro rok 2020 byly zcela odsunuty nebo realizovány bez přístupu veřejnosti. Pro rok 2020 byl zcela zrušen dlouhodobě připravovaný multioborový projekt Acta mythologica. Do nitra starého světa (Setkání první: Vlkodlak). Jeho realizace byla posunuta do jarních měsíců roku 2021. Bez přístupu veřejnosti byla otevřena výstava Černé roucho. Náboženská kultura Nového Jičina v letech 1624–1773.

### Výstavy

140 let cesty světla (do 5.1.2020, 31 osob)

Lucerny, lampy a světlomety z Nového Jičína. Výstava ve spolupráci s jubilující firmou Varroc Lighting Systems

Noční poutník (do 2.2.2020, 178 osob)

Výstava o životě a díle malíře Rudolfa Kobiely.

Zboží ukryté v roce 1938 (31.1. – 25.5.2020, 682 osob)

Po té prezentace výstavy na webu "youtube". Výstava unikátního nálezu souboru předmětů z galanterního a papírnického obchodu z konce 30.let 20. století.

Kvetoucí ornamenty (5.3 – 13.9.2020, 2363 osob).

Symbolika ukrytá v květinových ornamentech. Výstava zapůjčena z Muzea regionu Valašska ve Vsetíně. Prezentace výstav na youtube.

Nádech (10.6 – 6.9.2020, 1780 osob).

Výstava prací členů Výtvarného spolku In Signum, Unie výtvarných umělců ČR, prezentace výstavy na youtube.

Dílo, které platilo (1.7. – 1.11.2020, 3546 osob).

Výstava ve spolupráci se Státní tiskárnou cenin ČR o procesu vzniku československých i českých papírových platidel prostřednictvím díla Bedřicha Fojtáška.

Ve spolupráci s MěKS Nový Jičín připravili pracovníci MNJ výstavu Královské dostaveníčko (5. 9 – 4. 10. 2020) ve Výstavní síň Stará pošta. Výstava u příležitosti 400 let povýšení Nového Jičína na královské město.

Ve spolupráci s MěÚ Štramberk pokračovala výstava Štramberk v proměnách času (1. 1. - 30. 9. 2020), kterou shlédlo 2500 osob.

### *Edukační programy*

Masopust již nastal (24.2-25.2.2020, 68 osob).

Od písmene ke knížce (průběžně, 24 dětí + 1 ped. dozor).

Dějiny hudby v kostce (24. 9. 2020, 80 osob).

Vánoce ve městě (30. 11. – 11. 12. 2020, 736 osob).

Máš pod čepicí? (průběžně, 42 dětí + 4 ped. dozor)

Klíč od brány k minulosti (průběžně 57 dětí + 5 ped. dozor).

Dílo, které platilo (průběžně 68 dětí + 3 ped.dozor)

Kamínkování (15. 7 – 31. 8. 2020, 145 osob)

Haptická prohlídka Žerotínského zámku pro nevidomé (17.9.2020, 10 osob).

Muzejní škola (nejen) pro seniory (21.9 – 23.11.2020, 84 osob)

## **🏰 Zámek Kunín**

### Výstavy

Vzpomínky na monarchii (29. 8. – 1. 11. 2020, 9 908 osob).

Výstava klobouků, livrejů a šlechtických erbovnických knoflíků ze sbírek Muzea Novojičínska, Arcibiskupství Olomouckého, Státního zámku Hradec nad Moravicí a kolekce sběratele Ivo Tomáše.



## Akce

Hradozámecká noc (29. 8. 2020, 269 osob).

Tradiční noční prohlídky zámku, historický fotoateliér, škola kaligrafie, volně přístupné výstavy, projekce filmů a koncert barokní hudby.

Růže pro paní hraběnku ( 26 .9. – 4.10.2020, 4 756 osob).

Jedna z největších floristických akcí na českých a moravských hradech a zámcích letošní sezony. Výstava navazuje na výsledek práce účastníků celostátního setkání floristů pod vedením Slávka Rabušice.

Komentované prohlídky se Slávkem Rabušicem (26. a 30. 9. 2020, 300 osob).

6 komentovaných prohlídek výstavy Růže pro paní hraběnku.

Kastelánská prohlídka zámku (6. 9. 2020, 45 osob).

Speciální prohlídka zámku s kastelánem pro milovníky památek a historie.

Svatováclavská jízda (28. 9. 2020, 709 osob).

Tradiční akce je náhradou za neuskutečněný 10. ročník Svatováclavské vyjíždky historických vozidel. Slouží k prezentaci historických vozidel vyrobených od počátku minulého století do roku 1980.

## Koncerty

Letní kurs interpretace staré hudby (19. – 22. 8. 2020, 618 osob). Tradiční setkání špičkových interpretů a učitelů s profesionály, studenty a zájemci o zdokonalení v poučené interpretaci hudby. Součástí kursu jsou veřejné koncerty a také prohlídky pokojů zámku obohacené o ukázky barokní a renesanční hudby.

Frisch auff – Hudba z Codexu Jacobides (19. 8. 2020, 50 osob).

Misterios del Amor (20. 8. 2020, 80 osob).

Tourdion - poklady renesance (21. 8. 2020, 50 osob).

Závěrečný koncert účastníků kurzu interpretace staré hudby (22. 8. 2020, 50 osob).

Víkend s Flautoškolou (4. 9. – 6. 9. 2020, 940 osob).

Setkání učitelů hry na zobcovou flétnu z České i Slovenské republiky.

Pod vedením Jana Kvapila, špičkového hráče a pedagoga, si účastníci prohlubují svoje pedagogické i hráčské dovednosti. Součástí víkendu je veřejný zahajovací koncert a také prohlídky zámku obohacené o ukázky barokní a renesanční hudby.

Hudba na zámku a v podzámčí. Plaisirs de Musique Trio (19. 12. 2020) online přenos.

Pavel Haas Quartet (23. 12. 2020).

Koncert jednoho z 10 Top smyčcových kvartetů na světě v rámci Svatováclavského hudebního festivalu – záznam koncertu.

## Centrum tradičních technologií Příbor

### Výstavy

Makovníky, okravčáky, kocury, brňáky, bandury... (do 1. 6. 2020, 1053 osob).

Rok v kraji (2. 9. – 14. 2. 2020, 1106 osob).

Do jeslíček Panna chudička dala synáčka svého (18. 12. 2020- 2. 1. 2021)  
Výstava pro kolemjdoucí v rámci epidemiologických opatření umístěna v oknech. .

### *Edukační programy*

Makovníky, okravčáky...“ (16. 1. 2020)

Pro slabozraké a nevidomé (sdružení SONS) zaměřený na prezentaci výstavy.

Knihy z piaristické knihovny X. (17. 1. 2020)

Kniha mravů křesťanských pro měšťana a sedláka z roku 1788. Hodinový pořad, ve kterém zazněly čtené ukázky z vybrané historické knihy z piaristické knihovny v Příboře.

Knihy z piaristické knihovny XI. (21. 2. 2020)

Kalendář historický... od léta 1796 - 1798. Hodinový pořad, ve kterém zazněly čtené ukázky z vybrané historické knihy z piaristické knihovny v Příboře + autogramiáda kniha Do jeslíček Panna chudička dala synáčka svého.

Malé inspirace v tradiční kultuře (průběžně, 66 osob).

Cyklus přednášek pro gymnázia (průběžně, 198 osob).

O knihách z tzv. Piaristické knihovny.

Středověká řemesla (červen, 19 osob).

Specializovaná prohlídka zaměřená na probírané učivo o středověkých řemeslech.

Dílna starých řemesel (září, 55 osob).

Interaktivní pořad o textilních surovinách a způsobu jejich zpracování.

Příborská muzejní škola pro seniory X. (23. 9. – 30. 11. 2020, 57 osob na každou přednášku). Zaměřeno na obory zastoupené v muzeích.

### *Akce*

Valentinská pouť: zaměřeno na papuče 16. 2. 2020, 576 osob).

Praktické ukázky výroby obuvi na formě.

Vernisáž výstavy Rok v kraje (2. 9. 2020, 30 osob).

Mariánská pouť: Dílna tradičních technologií (6. 9. 2020, 136 osob).

Příborské muzejní ráno (12. 9. 2020, 20 osob).

Ve spolupráci s městem Příbor v rámci EHD). Součástí muzejního rána byl poetický komponovaný pořad o hře na bajan s Vojtou Drnkem.

Dny evropského kulturního dědictví (12. 9. 2020, 209 osob).

Ukázky výroby paličkované krajky.

## **Muzeum Šipka Štramberk**

### *Akce*

Slavnostní otevření muzea pro MS kraj (1.6.2020, omezeno na 20 osob).

Den otevřených dveří pro občany Štramberka (20.6.2020, 209 osob).

Vlastivědná vycházka po s topách K. J. Mašky z Nového Jičína do Štramberka s výkladem odborných pracovníků MNJ a prohlídkou nové expozice.

Karel Jaroslav Maška (29.8.2020, 66 osob). 140 let od objevu čelisti neandertálského dítěte. Akce spojená s divadelním představením v jeskyni šipka, ukázkou pravěkých technologií a besedou o životě K. J. Mašky.

## **✂✂ Zámek Nová Horka**

Nová pobočka MNJ byla veřejnosti otevřena od 28. 9. 2020 a s ohledem na aktuální epidemiologická opatření vlády ČR byla opět uzavřena dne 15. 10. 2020.

### *Akce*

Den pro rodinu (12.9.2020, 300 osob).

Akce Moravskoslezského kraje v rámci kampaně „Dejme dětem rodinu“.

### *Koncerty*

Koncert v rámci 17. ročníku Svatováclavského hudebního festivalu 2020 (27.9.2020, omezeno na 40 osob).

Adam Václav Michna Z Otradovic: Loutna česká. Zveřejnění 3. –

10. 12. 2020, koncert proběhl v kapli Povýšení sv. Kříže bez účasti veřejnosti (koncert online)

## **✂♥ Muzeum Frenštát p. Radhoštěm**

### *Výstavy*

Lidové betlémy ze sbírek muzea (do 16. února 2020; 548 osob).

Výběr z grafického díla regionálních výtvarníků za sbírek muzea, náhradní výstava (1. srpna – 25. října).

Muzejní sbírky z tichavské rodiny Parmů (28. května – 25. října, 712 osob). Nerealizováno z důvodu pandemie (proběhla příprava realizace, konzervace sbírkových předmětů ad.).

Z díla Karly Stiborkové (autorská výstava frenštátské výtvarnice 12. prosince (uzavřena z důvodu pandemie).

### *Akce*

O čarovném kolovrátku (9.1., 18 osob).

Rybníky Poodří (13. 2., 41 osob).

Brouci na Janíčkově vrchu (24.9., 24 osob).

### *Koncerty*

Tříkrálový koncert (4.1., 360 osob).

### *Edukační program*

uskutečňované v roce 2020 (návštívilo celk. 471 osob):

Stopy slavných rodáků

Vítejte v ptačí říši

Paměť města

Jak krtek ke kalhotám přišel (modrotisk)

Savci ve sbírkách muzea

Od kolébky do školy

Muzeum je když ..

Pololetí v muzeu







## 4. ZHODNOCENÍ PRÁCE ORGANIZACE S JEDNOTLIVÝMI CÍLOVÝMI SKUPINAMI

Práce s veřejností, oblíbené a hojně navštěvované programy muzejní školy (Příbor, Nový Jičín) a programy pro školní mládež byly výrazně ovlivněny nepříznivou epidemiologickou situací v ČR. Proběhnout tak mohl jen zlomek původně plánovaných aktivit (např. Masopust v Novém Jičíně atd.).

### 4. 1. obyvatelé měst a obcí

Pro zájemce z řad široké veřejnosti byly v rámci omezených možností daných epidemiologickými opatřeními realizovány alespoň některé aktivity typu přednášek (Rybníky v Poodří; Hortenzie Frenštát p. R. a Muzeum ve Frenštátě p. R. v rámci projektu „Čtvrtečníci“ 13. 2. 2020). Ve Frenštátě se uskutečnily také etnografický (O čarovném kolovrátku, 9.1.) a přírodovědný program Brouci na Janíčkově vrchu (24. 9.), opět v rámci projektu Čtvrtečníci. Místním občanům byly určeny také dvě frenštátské akce Tříkrálový koncert v kostele sv. J. Křtitele (4.1.) a Pololetí v muzeu (31.1.).

Netradiční formou komentované vlastivědné vycházky s prohlídkou muzea Šipka (na trase Nový Jičín - Štramberk) jsme si připomněli výročí objevu K. J. Mašky. Velkému zájmu veřejnosti (zejména z řad seniorů) se těší Muzejní Škola konaná v Novém Jičíně a Příboře v intervalu 14 dní.

Další kulturní aktivity určené široké veřejnosti, které se podařilo v epidemiologicky příznivějších etapách roku uskutečnit, byly programy Autorské čtení a beseda nad knížkou Propast a Kamínkování (prázdninový ateliér – malování na kameny v Nové galerii Žerotínského zámku). Zarostlé zahrady a další tajemství bylo setkáním a workshopem se spisovatelem a výtvarníkem Pavlem Čechem. Pod názvem Krocení literární múzy proběhl seminář tvůrčího psaní pro mladé spisovatele ve věku 12 až 19 let.

### 4. 2. návštěvníci a turisté regionu Novojičínska

Návštěvníci včetně zahraničních zájmové oblasti Muzea Novojičínska (okresu Nový Jičín) byli v roce 2020 silně omezeni v možnostech pohybu díky epidemiologické situaci, což naprosto zásadně ovlivnilo soubor námi provozovaných “turistických aktivit” (zejm. u cizinců, Polsko, Rakousko, Slovensko). Shodou příznivých okolností bylo možné umožnit vstup návštěvníkům na podzimní akce zámku Kunín, což se příznivě projevilo v návštěvnosti a krátce také zámku Nová Horka. Ostatní pobočky včetně Žerotínského zámku, měly s časovým plánováním aktivit pro veřejnost méně štěstí a byly restrikcemi silně zasaženy (př. Frenštát p. R.).

### 4. 3. základní školy, střední školy a další školská zařízení regionu Novojičínska

Zájem školských zařízení o programy MNJ na všech jeho pobočkách je setrvalý a má spíše stoupající tendenci. To se projevilo i letos zájmem školských zařízení o sjednání návštěv i v období, kdy je bylo nutné odmítat díky uzavření objektů veřejnosti, respektive procentuálnímu omezení kapacity.

Žerotínský zámek v Novém Jičíně poskytoval v tomto roce program Máš pod čepicí? Tento lektorský program ke stálé expozici klobouků „Nechte na hlavě“ seznámil žáky prostřednictvím výtvarné soutěže s historií módy a unikátní sbírkou klobouků z produkce kloboučnických výrobců od poloviny 19. století do současnosti. V rámci programu probíhá soutěž o nejvydařenější návrh klobouku na dostihy. Další program, který Žerotínský zámek pod názvem Klíč od brány k minulosti nabízí školám ve stálé expozici, umožňuje dětem objevovat minulost města formou zábavných úkolů a řešení pestré škály úkolů, které se vztahovaly k historii Novojičínska. Programy koncipované ke krátkodobým akcím v Novém Jičíně, letos proběhly v rámci výstavy Dílo, které platilo. Zde jsme přiblížili proces vzniku

československých a českých papírových platidel a dalších cenin. Součástí programu byl dobový obchod s dobovými penězi i zbožím. V rámci programu byla také ukázka ochranných prvků cenin a vlastní tvorba papírové bankovky. Poslední program Od písmene ke knížce je výpravou za poznáním, jak vznikaly první písemné záznamy, čím a na co lidé psali, jak vypadala první česká abeceda a vznik knihtisku. Děti si vyzkoušely psaní husím brkem, rytí do voskových tabulek a vyrobily si ex libris s motivem muzea. Tematický program Masopust již nastal, byl zaměřen obecně na tradici Masopustů a zvyky které je provázely. Hudebně dramatický kabaret Dějiny hudby v kostce v rámci klavírního výchovně-zábavného koncertu žákům v krátkých epizodách představili dějiny klasické hudby ( Klavíristé Andrzej Molin a Tomáš Vrána). Vánoce ve městě - program spojující "online" verzi prostřednictvím videonahrávky a balíčků, které si zájemci vyzvedávali a mohli s nimi pak dále pracovat.

V rámci projektu Společně ve vzdělávání se podařilo uskutečnit 6 lekcí pro žáky školní družiny ZŠ Tyršova ve Frenštátě pod Radhoštěm a 2 lekce pro MŠ při ZŠ Tichá. V rámci MAP ORP Frenštát pod Radhoštěm II, jsme vytvořili edukační program pro žáky 4. a 5. tříd Jak šel Matěj na trh, rozvíjející matematické dovednosti (žáci pracují s historickými platidly a starými měrnými jednotkami). Realizace programu však byla z důvodu restriktivních opatření odložena.

#### **4. 4. Spolky a nadační fondy**

I přes nepříznivou epidemiologickou situaci se odborným pracovníkům MNJ podařilo podpořit aktivity místních spolků a nadací. Významným zástupcem byl Klub rodáků a přátel města Nového Jičína, který s nebyvalým zájmem využívá služeb muzea pro potřeby své činnosti. Pro tento klub uspořádali pracovníci muzea v roce 2020 přednášku (Bolesti ke spásě. Flagelace a její místo v náboženské kultuře středověku a raného novověku) navazující na aktuální vědecko výzkumné aktivity.

#### **5. partneři konající akce v pronájmu**

Jednou z nabízených možností v rámci muzejní činnosti jsou možnosti pronájmu prostor. V současné době se pronajímá v objektu Žerotinský zámek v Novém Jičíně: Trámový sál, Kamenná síň, Rytířský sál, Nová galerie, v přízemí (bývalý prostor Dílny umělecké grafiky, nádvoří včetně možnosti parkování; v objektu Muzeum ve Frenštátě pod Radhoštěm: podkroví. V rámci těchto pronájmů se uskutečnilo několik akcí, lékařských kongresů, koncertů a vystoupení.

#### **6. odborná veřejnost, vědci, odborní pracovníci muzejních a paměťových institucí**

Neblahý vliv epidemiologické situace silně poznamenal důležitou cílovou skupinu z řad odborné veřejnosti, studentů, vědců a pracovníků muzejních a paměťových institucí. Pracovníci MNJ spolupracovali na řešení různých úkolů s pracovišti AV ČR, Českou geologickou službou, Národním Muzeem a dalšími organizacemi. Užší spolupráci udržujeme s univerzitními pracovišti v Ostravě, Opavě, Olomouci a Brně. Vysoká škola Báňská, Technická univerzita v Ostravě se přímo podílí na metodice konzervace některých našich sbírek.

Počátkem roku 2020 byla připravena a zajištěna interdisciplinární mezinárodní odborná konference "Město a jeho region", která měla sloužit mimo jiné ke sběru dat pro připravovanou expozici Kravařska, jehož centrem je město Nový Jičín. Podařilo se shromáždit téměř dvacítku příspěvků odborníků z České republiky, ale také Slovenska, Polska a Maďarska. Přestože jsme byli nuceni tuto aktivitu vzhledem k situaci přerušit, počítáme s jejím obnovením jakmile to bude možné.

Jako forma spolupráce a prezentace MNJ byly pro muzea v Hořicích a Žatci, zapůjčeny výstavy a exponáty z okruhu pokrývek hlavy a dopravních prostředků. To bylo spojeno s benefitem odborným i finančním.



## 7. Spolupráce se zahraničními partnery

V roce 2020 jsme v rámci přípravy odborného scénáře nové expozice v prostoru 1. NP Žerotínského zámku navázali spolupráci se spolkem Alte Heimat (Verein heimattreuer Kuhländler) a domluvili spolupráci v oblasti pořízení zvukových nahrávek původního tzv. německého kravařského dialektu. Vzhledem ke skutečnosti, že jazyk tvořil integrální součást zdejší kultury, budou zvukové nahrávky nedílnou součástí interaktivních a audiovizuálních aplikací nových expozic. V rámci přípravy slavnostního otevření zámku v Nové Horce zajišťovalo Muzeum Novojičínka rovněž návštěvu zástupců hraběcí rodiny Vetter von der Lilie, která byla však s ohledem na epidemiologickou situaci odvolána.

## 8. Cyklisté

Vzhledem k četnosti cyklistických stezek v Poodří na Novojičínku se jednou z cílových skupin po otevření Zámku Kunín stali cyklisté. Pro potřeby Zámku Nová Horka byl do projekčních částí zahrnut rovněž nabíjecí stojan pro elektrokola. Zámek Nová Horka je bezprostředně napojen na síť cyklistických stezek a cest a s jeho otevřením se očekává vyšší návštěvu ze strany cyklistů.

## 9. speciální skupiny – hendikepované osoby, senioři, rodiny s dětmi

Rodinám s dětmi a hendikepovaným byl určen Den pro rodinu, pořádaný ve spolupráci s KÚ MSK v areálu zámku Nová Horka. Pracovníci MNJ zajišťovali technické potřeby akce, ale nabídli také prohlídky zámku a program s přírodovědci tematizovaný chráněnou oblastí Kotvice. Se seniory v roce 2020 pracovalo Muzeum Novojičínka zejména v projektu Muzejní školy konané v Novém Jičíně a Příboře, kde tato skupina tvoří drtivou většinu přihlášených zájemců. (viz bod 1). Pobočka ve frenštátě uskutečnila přímo pro seniory dvě komentované prohlídky (2. 9. a 11. 9.).

Práce s hendikepovanými je v současnosti rozvíjena zejména se Společností nevidomých a slabozrakých. Také tyto aktivity ovlivnila epidemiologická situace a například haptické prohlídky Žerotínského zámku se nepodařilo uskutečnit. Pobočka v Příboře uskutečnila Workshop“ Makovníky, okravčáky...“ pro slabozraké a nevidomé SONS. Také ve Frenštátě proběhla komentovaná prohlídka s využitím haptických modelů pro osoby se zrakovým handicapem (11.8.).



## 5. VÝSLEDKY ODBORNÉ ČINNOSTI

Pro instalaci muzejní expozice v zámku Nová Horka byly v rámci Restaurátorského a konzervátorského centra MNJ připraveny a ošetřeny jednotlivé sbírkové předměty včetně oltáře a plastik pro zámeckou kapli, přírodovědné exponáty a byly také vybrány doplňující artefakty ze sbírkového fondu MNJ. Příprava expozice vyvrcholila přestěhováním původní zámecké knihovny zpátky do objektu, kde byla ve spolupráci s Národním muzeem zpřístupněna veřejnosti. Otevření zámku bylo tematicky věnováno nulté číslo Muzeum Bulletinu, pro který připravili pracovníci muzea sérii článků týkajících se historie a přírodního prostředí Nové Horky.

Odborné texty pracovníků MNJ se uplatnily také v dalším čísle Vlastivědného sborníku Novojičínka, jehož tematické číslo bylo věnováno zámku a lennímu statku Nová Horka.

Zadávací podklady pro vybudování nové expozice s názvem Na prahu víchřice. Jan Amos Komenský a Fulnek 1618-1621 v rekonstruovaném objektu bratrského sboru ve Fulneku si vyžádaly vypracování rešerší archivních pramenů a tuzemské i zahraniční literatury. Pracoviště v Příboře se věnovalo pokračování výzkumu tradičních materiálů ..

V rámci příprav nové stálé expozice Kravařska pro Žerotínský zámek byla také zahájena

revize záchranného průzkumu lidové architektury na Novojičínsku věnující se především stavebním komplexům bývalých selských dvorů v katastrech jednotlivých vesnic současného okresu Nový Jičín. V oblasti etnografie a lidových zvyků pokračovala PhDr. Hrková ve zpracování tématu adventních a vánočních obyčejů naší oblasti. Ta také vytvořila pořad Andělové - Boží to poslové v projevech lidové víry v anděly. Muzeum Novojičínska jako pověřené krajské pracoviště pro lidovou kulturu, pokračovalo v plnění úkolů vyplývajících z dokumentu MK ČR: Implementace Konceptce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR na léta 2016–2020.

V oblasti geologie spolupracovalo MNJ s několika pracovišti. Spolupráce s odbornými institucemi České geologické služby v Brně (lokality Starý Jičín) a Univerzitou Palackého v Olomouci. MNJ poskytnulo odbornou kapacitu také pro spolupráci na geologickém mapování ČR (1:25000) v oblasti Starého Jičina (dokumentace vybraných profilů, odběr vzorků pro další laboratorní zpracování).

Muzeum v Příboře, které prošlo částečnou transformací ve svém zaměření, kdy se mimo běžnou agendu “městského muzea” hlouběji profilovalo jako Centrum tradičních technologií se zabývalo širokou paletou historicko-etnografických témat regionu. Zmiňme rekonstrukce zaniklých technologií: zapiastková technika, zpracování jehličí, štetin, suchopýru, lýka, trávy, ostřice, stromových hub, kůry, lýka, plsti, krosienka, karetkování, tkaní, tkaní na rámu, pletení na formě, košíkářské techniky, zpracování mosorů.

Akce	Lokalita	Název akce	Charakteristika
1/20	Butovice	RD Ertel	AD-negativní
2/20	Nový Jičín - Kaufland	Dobýjecí stanice	AD-negativní
3/20	Fulnek-Jerlochovice	Reko VTL plynovodu	AD-negativní
4/20	Tichá	RD Reček	AD-negativní
5/20	Příbor – Jičínská 14	Sklep měšťanského domu	přesunuto
6/20	Hynčice	Kabelové vedení NN	AD-negativní
7/20	Frenštát-Mariánská	Reko MS	AD-negativní
8/20	Mankovice	Dobývací prostor šterkovny	AD-negativní
9/20	Příbor-Žižkova 374, 375	RD Motlíčkovi	přesunuto
10/20	Frenštát-Záhuní	Reko STL plynovodu	AD-negativní
11/20	Příbor-K.H.Máchy 348	RD Saniter	ZAV, pokračuje 2021
12/20	Nový Jičín-Hřbitovní	Veřejné osvětlení	AD-negativní

Regionální práci představovala Cílená dokumentace a akvizice vybraných kulturních jevů současnosti: Pokračování dokumentace trampingu na Příborsku a dokumentace projevů lidového kutilství na Příborsku v širším regionu. Do ranku regionálních úkolů patří také “Paměťový archiv města Příbora”, kde se pokračovalo v cíleném shromažďování vzpomínek na život v Příboře a okolí a to formou písemných vzpomínek i audio a video nahrávek. Pořizovány jsou postupně záznamy vzpomínek a vyprávění lidí současně žijících v Příboře, které vytváří kompaktní paměťový archiv. Spojením výše uvedených směrů práce pobočky “CETRAT” je téma výroby filcových papučí na Příborsku. Tady se pokračovalo



v dlouhodobé dokumentaci výroby filcových papučí na formě v okolí města s přesahem střeoevropského kontextu v průběhu 20. století.

Čistě muzejním tématem vzhledem k artefaktům ve sbírce MNJ a etnografické práci v regionu je výzkum betlemářství a řezbářství na severovýchodní Moravě a české části Slezska s přeshraničními přesahy. Ten patří mezi dlouhodobé výzkumné aktivity, které vychází z historického kontextu, kdy město Příbor bylo důležitým řezbářským a betlemářským centrem, a sbírkového fondu. Výzkum provází i různé prezentační aktivit a publikační aktivity

Frenštátská pobočka MNJ pracovala na tématech týkající se továrnické rodiny Parmů z Tiché. Jejímž výstupem byly autorské texty a výstava – splněno částečně (výstava nerealizována z důvodů uzavření muzea). Dále byl prováděny rešerše materiálů a podkladů, tvorba prezentace pro techniky krajky. Podklady a výzkum pro téma grafická tvorba regionálních výtvarníků. Studium a výběr sbírkových předmětů, archivních materiálů a podkladů. Výstupem jsou autorské texty, scénář a realizace výstavy Z grafické tvorby (výstava realizována srpen - říjen 2020). Pobočka vydává a edituje časopis Hlasy muzea ve Frenštátě p. R. 2020. Ve spolupráci s Městem Frenštát byly provedeny odborné rešerše a digitalizace obrazových materiálů a spolupráce na scénáři k audiovizuálnímu projektu „Po stopách..“.

Na mezinárodní úrovni spolupracovalo MNJ na projektu Stopami Poláků ve střední Evropě (s FF Ostravské univerzity; Ministerstvem kultury a národním dědictvím Polské republiky ve Varšavě; Nadací Silva Rerum Polonarum v Čenstochové), digitalizací numismatického materiálu polské provenience ze sbírek MNJ.

Archeologické pracoviště MNJ bylo v průběhu roku 2020 částečně posíleno, jelikož musí zajišťovat nejen terénní, ale také sbírkovou, edukační a osvětovou činnost podle potřeb organizace a společenské poptávky. Velkým úkolem bylo v tomto roce otevření expozice ve Štramberku a příprava návštěvnického provozu, zejména s ohledem na práci se vzdělávacími institucemi. Pracoviště provádělo běžnou terénní archeologickou činnost v rámci archeologických dozorů (AD), záchranných archeologických výzkumů (ZAV) a obecného monitoringu lokalit. Věnovalo se průběžně postupnému laboratornímu zpracovávání nových i starších nálezů. Vedoucí oddělení Pavel Stabrava připravil také výstavu o Bedřichu Fojtáškově „Dílo, které platilo“. Pro výstavu Černé roucho byl připraveny nálezy a dokumentační materiál k historii farního kostela v Novém Jičíně.

Archeologické dohledy a výzkumy, agenda (počty atd.: AMČR, ZAA, NZ).

## **6. PROPAGAČNÍ ČINNOST ORGANIZACE VČETNĚ ODBORNÉ PUBLIKAČNÍ ČINNOSTI, (VYDÁVÁNÍ TISKOVÝCH ZPRÁV, MARKETINGOVÉ KAMPANĚ, PREZENTACE NA SOCIÁLNÍCH SÍTÍCH)**

Nově budované oddělení marketingu a komunikace má na starosti propagaci aktivit Muzea Novojičínska a implementaci jednotné korporátní identity, ať již v rámci online prostoru, tištěnými médii nebo návrhem a výrobou propagačních předmětů. Tato činnost zahrnuje komunikaci s veřejností, médii, správu sociálních sítí a webových stránek. Oddělení se zabývá mimo uvedené činnosti rovněž instalacemi výstav, produkcí propagačních materiálů a tiskovin či vytvářením obsahu pro sociální sítě.

Marketing instituce není primárně zaměřen na výkonovou složku, ale spíše se soustředí na oslovení cílových skupin. Úkolem je seznámení s aktivitami instituce, a tím zvýšení její atraktivity. V našem případě se jedná o snahu získání a budování povědomí o Muzeu Novojičínska mezi různými segmenty cílové skupiny. Zvolením vhodné mediální a marketingové strategie a pomocí dobře nastavených komunikačních kanálů je snaha promítnout marketingové aktivity muzea do hodnot návštěvnosti muzea. Marketingový plán pro následující roky má současně s naplněním vize transformovat nastavení stávající struktury



marketingu a komunikačních kanálů na účinnější a pestřejší paletu nástrojů k dosažení stanovených cílů. V prospěch muzea hovoří do budoucna rozsáhlá kolekce sbírkových předmětů generující možnosti atraktivních témat. Neméně zajímavým faktorem muzejního marketingu je samotná atraktivní lokace jednotlivých poboček a geografické propojení muzea se zapomenutou a mediálně neznámou lokalitou Kravařska v oblasti Poodří.

### **Nová identita MNJ: na rozhraní kultury a přírody**

V roce 2020 byl pro Muzeum Novojičína z pohledu marketingu přelomový. V tomto roce došlo kompletnímu rebrandingu muzea včetně všech poboček a sjednocení jejich vizuální identity. K tomu účelu byla vypsaná veřejná soutěž o novou vizuální identitu muzea. Odbornou komisí byl vybrán soutěžní návrh kolektivu autorů ByStudio Brno. Komise se shodla, že vítězný návrh nejlépe reflektuje vizi multi oborového zaměření muzea a srozumitelně zasazuje novou značkou i jejím příběhem muzeum do regionu bývalého Kravařska.

Cílem bylo nejen zlepšení povědomí o MNJ v rámci nejširšího možného okruhu příjemců, ale rovněž vnímání role nové značky jakožto jednotícího prvku centrály a všech poboček muzea. Nový komunikační jazyk opírající se o silný příběh krajiny pracuje s představou muzea jako organizace zajišťující interdisciplinární komunikaci mezi obory humanitních a přírodních věd. Jedná se o komplexní prezentaci sbírkového předmětu spočívající ve vzájemném dialogu vědních disciplín. Právě prostředím bývalých vlastivědných muzeí vybavené sbírkami z oblasti přírodních i společenských věd je ideálním prostorem pro mezioborovou komunikaci. Muzejní interpretace konkrétního sbírkového předmětu a jeho prezentace, ať již formou výstavy, tištěné publikace či animačního programu se na půdě vlastivědného muzea podobá mnohvrstevnatému dílu, do jehož tvorby vstupují společně historie, etnografie, botanika, archeologie nebo zoologie. Tuto myšlenku vzájemného průsečíku humanitních a přírodních věd v rámci společného postulování otázek a návrhu kreativního přístupu doplňuje v kontextu muzejní prezentace rovněž vstup moderního designu a následné pedagogiky, popřípadě andragogiky, podléjících se na finálním utváření podoby produktu (výstava, expozice, publikace) a metod komunikace s laickou veřejností. Vycházíme z představy souběžného a bezpodmínečného působení všech odborných oddělení i muzejně animačních a marketingových strategií, jakožto předpokladu úspěšně dokončeného projektu i jeho následné propagace v širším regionu.

### **Publikace**

#### *Bulletin Muzea Novojičína*

Muzeum Bulletin . Zámek Nová Horka

Kožuszniková, A.: Editorial; rozhovor s Jakubem Gajdou, článek o zámku Nová Horka a sala terreně, In: Bulletin MNJ 1/2020.

Máchovej, M. - Sobotíková, R.: Přírodní rezervace Kotvice. Museum bulletin, 01/20, s. 32.

Knápek, A.: Johann Vetter. In: Bulletin MNJ 1/2020.

#### *Vlastivědný sborník*

Figarová, A.: Kalendárium 2020. In Hlasy muzea ve Frenštátě p. R. 2020

Figarová, A.: Dílo Franze Barwiga ve frenštátském fondu. In Hlasy muzea ve Frenštátě p. R. 2020

Figarová, A.: Cena sv. Martina za rok 2019. In Hlasy muzea ve Frenštátě p. R. 2020

Hrčková, A.: Formy adventních a vánočních obyčejů v lokalitách okresu Nový Jičín II. část (dokončení). Vlastivědný sborník 70, 2020, s. 99-125.

CHROMEČKOVÁ, Monika – RICHTEROVÁ Adéla. Zboží ukryté v roce 1938. In Věstník AMG č. 2/ 2020, Praha, 2020, s. 7-8. ISSN 1213-2152.



CHROMEČKOVÁ, Monika. Rok 2020 v Centru tradičních technologií v Příboře. In Měsíčník města Příbora- prosinec 2020, Příbor, 2020, s. 16.

Knápek, A.: Zpřístupnění zámku Nová Horka. In: VSNJ, sv. 70, 2020.

Kožuszniková, A.: Zámek Nová Horka - památková obnova a zpřístupnění veřejnosti, Poodří 1/2020, s. 50 - 54

Maceček, L., 2020 (v tisku): Sedimentology of the Godula Formation in the Moravsko-slezské Beskydy Mts. (Outer Western Carpathians, Czech Republic). Annales Societatis Geologorum Poloniae.

Máchová M., Sobotíková R. (2020): RNDr. Marii Sedláčkové k životnímu jubileu. Vlastiv. Sborn. Novojičínska, 70: str.157.

Orlíta, Z.: Stará tvrz v Nové Horce. In: VSNJ, sv. 70, 2020.

Orlíta, Z.: Bolestí ke spáse. Flagelantská konfraternita Utrpení Ježíše Krista při hradčanském kapucínském kostele Panny Marie Královny Andělů. In: M. Brčák-J. Wolf (edd.): Pax et bonum. Kapucíni v Čechách a na Moravě v raném novověku. Praha 2020, s. 151-173.

Polách, R.: Adam hrabě Chyszów-Romer a jeho vetterovská lilie / Hrabia Adam Chyszów-Romer i jego lilia Vetterów. In: Stopy polských šlechtických rodů na území České republiky v pramenech z 16.–20. století. Ostrava 2020, s. 225-268.

Polách, R.: Felix hrabě von Chyszów-Romer – nejstarší vnuk Felixe hraběte Vetter von der Lilie (\*20.10.1882 Šenov (u Nového Jičína) – †5.5.1927 Krakov). In: Vlastivědný sborník Novojičínska. 70. svazek. Nový Jičín 2020, s. 45-55.

Polách, R.: Císařský a královský pěší pluk č. 100 a Nový Jičín. In: Vlastivědný sborník Novojičínska. 70. svazek. Nový Jičín 2020, s. 57-83.

Polách, R.: Tonak a zánik československých kloboučnických továren po roce 1945. In: Textil v muzeu. Ročník 16. Brno 2020, s. 41-49.

Polách, R. – Červenková, Z.: Restaurování příbořských oltářních pokrývek. In: Textil v muzeu. Ročník 16. Brno 2020, s. 100-101.

Stabrava, P.: Muzeum „Šipka“ ve Štramberku otevřeno! In: Vlastivědný sborník Novojičínska, č. 70, 2020, s. 129-132.

Trubač, M.: Obraz základního školství na Frenštátsku ve světle školní kronik publikovaný v Hlasy 2020, XXXVII. ročník.

Trubač, M.: 110 let od narození Antonína Strnadla a Malé zamyšlení k 75. výročí konce 2. světové války v Hlasy 2020, XXXVII. ročník.

### **Mediální kampaně**

V průběhu roku byly realizovány dvě čtyř a dvou týdenní kampaně v síti společnosti Rádiohouse, a.s. a jednalo se o celkem 264 odvysílaných spotů. Spolu s ostatními kulturními organizacemi se muzeum přidalo ke kampani Objevuj památky MSK. V průběhu roku byl testován a na konci roku spuštěna e-mailingová kampaň na akce a aktivity muzea v rámci platformy Ecomail. Muzeum Novojičínska tak nově publikuje elektronický newsletter designově a graficky atraktivní formou s přímou aktivní pro vazbou na audiovizuální streamovaný obsah (youtube, spotify).

### **PR a práce s médii**

Podstatnou součástí posílení povědomí o instituci je upevnění a rozvíjení spolupráce s médii. Navázané vztahy s redakcemi byly v minulém roce udržovány. Nástrojem pro PR práci by měl být komplexní monitoring médií tištěných, elektronických a sociálních sítí. V rámci pravidelných kampaní zasílaných hromadných emailech jsou média informována o připravovaných nebo aktuálních akcích. Rovněž práce na sociálních sítích a v jednotlivých jejich skupinách v loňském roce posilovala nově budovanou kolektivní identitu MNJ.



### 🦄 Žerotínský zámek Nový Jičín

Výročí otevření expozice Kravařsko

<https://www.novyjicin.cz/novojicinsky-zpravodaj-od-roku-2020/?fbclid=IwAR2hb8fMaNA-awk3nclmpUlhTU1DK9Ut5paw8U8NEA13CMuc31awmLd317cs>

Nový Jičín láká zpět turisty, sází na 3D technologie i mytologii

<https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/novy-jicin/11000020543/novy-jicin-laka-zpet-turisty-sazi-na-3d-technologie-i-mytologii?fbclid=IwAR1wHQAqlo1OXlhQWXaK-HtpY5dJeXl2A-oszHLQPRmWBeZ20-rtB1Je91Wg>

Rodáci se v Muzeu Novojičinska zajímali o sebemrskáče

<https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/novy-jicin/11000021479/rodaci-se-v-muzeu-novojicinska-zajimali-o-sebemrskace?fbclid=IwAR35oYnZ2atVa7YfHqJOnim3IUfK9mJT3wagtx-m5ZfttB5R7nWvyMHKDepA>

Acta Mythologica

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/10122978233-udalosti-v-regionech-ostava/420231100030824-udalosti-v-regionech/video/785352?fbclid=IwAR3kNjjKZYnDylpXSryT-k3OaOlo5UttY07B9UqynKPIQ7fwTLsJyy27-i4s>

[https://www.idnes.cz/ostava/zpravy/muzeum-novojicinska-vlkodlak-wehrwolf-obstwald-historie-rukopis-nemecky-povest-orlita-zdenek-blahuto.A200822\\_566632\\_ostava-zpravy\\_pjen?](https://www.idnes.cz/ostava/zpravy/muzeum-novojicinska-vlkodlak-wehrwolf-obstwald-historie-rukopis-nemecky-povest-orlita-zdenek-blahuto.A200822_566632_ostava-zpravy_pjen?)

Svatováclavský hudební festival

<https://shf.cz/online-koncerty-pobezi-cely-prosinec/?fbclid=IwAR1CDYfrEK5k8X14SY-G0UaD01TI0fYQra9Nk6pa-iCu063jNvFUBM9jGN8w>

Edukační program Masopust již nastal

<https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/novy-jicin/11000024086/muzeum-pripravilo-masopustni-masky-a-video-veselici-si-mohou-uzit-mali-skolaci?fbclid=IwAR1CDYfrEK-5k8X14SYG0UaD01TI0fYQra9Nk6pa-iCu063jNvFUBM9jGN8w>

<https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/novy-jicin/11000024090/masopust-zabalilo-muzeum-novojicinska-do-krabic-a-bridalo-navod-na-videu>

Výstava Černé roucho. Náboženská kultura Nového Jičína v letech 1624-1773

[https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/novy-jicin/11000024037/vystava-cerne-roucho-v-muzeu-novojicinska-si-navstevniky-zaslouzi?utm\\_source=www.seznam.cz&utm\\_medium=sekce-z-internetu&fbclid=IwAR3WdKnYPmmjYnV9Mgbd8e7w8X9sZku-wHc9EJXy6bqPm-BAvRIROazkK8IU#.YCbvnvz-43E.facebook](https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/novy-jicin/11000024037/vystava-cerne-roucho-v-muzeu-novojicinska-si-navstevniky-zaslouzi?utm_source=www.seznam.cz&utm_medium=sekce-z-internetu&fbclid=IwAR3WdKnYPmmjYnV9Mgbd8e7w8X9sZku-wHc9EJXy6bqPm-BAvRIROazkK8IU#.YCbvnvz-43E.facebook)

[https://www.idnes.cz/ostava/zpravy/rozhovor-doba-pobelohorska-jezuite-historie-novy-jicin-rekatolizace-zdenek-orlita.A210205\\_593028\\_ostava-zpravy\\_woj?fbclid=IwAR0OV-GoQFS9sEH0nrdoO3SPBYfERSXUcOsf94CFap-IRWl0m0RFXCckKQlns](https://www.idnes.cz/ostava/zpravy/rozhovor-doba-pobelohorska-jezuite-historie-novy-jicin-rekatolizace-zdenek-orlita.A210205_593028_ostava-zpravy_woj?fbclid=IwAR0OV-GoQFS9sEH0nrdoO3SPBYfERSXUcOsf94CFap-IRWl0m0RFXCckKQlns)

<https://patriotmagazin.cz/vzacny-objev-ve-farni-knihovne-lezel-unikatni-vytisk-stary-500-let>

<https://www.idnes.cz/ostava/zpravy/moravskoslezsky-kraj-muzeum-novojicinska-tho->

mas-more-utopia-knihovna-fara.A200316\_539393\_ostrava-zpravy\_jog

<https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/novy-jicin/11000019348/muzeum-novojicinska-objevilo-ve-farni-knihovne-utopii-ze-16-stoleti>

<https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/novy-jicin/11000023202/cerne-roucho-v-muzeu-novojicinska-predznamena-koncert>

<https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/novy-jicin/11000023297/vystava-cerne-roucho-v-muzeu-je-odlozena-koncert-se-konal>

Edukační program Zámecká hledačka

<https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/novy-jicin/11000024414/zamecka-hledacka-je-prochazkou-s-jasnym-cilem-pobavi-a-pripomene-historii?fbclid=IwAR29KRU5yUTJc00RMQX-P9Hk19FFAjloTrqrqdWS7LcAJBFJnLUhIHGjnQt8>

Bujarý čas masopustu. Turistické noviny. Novojičínsko, leden-březen 2020, s.14 (Hrčková, A.)

Vánoční čas s tóny varhan a harmonií 4/2020 (Polách, R.)

Výročí otevření muzejní expozice Kravařsko. Novojičínský zpravodaj, červen 2020, s. 9 (Hrčková, A.).

Diskuzní pořad Ekomagazín – příroda v Poodří (21.2. 2020)

(13.8.2020) Česká televize, Dobré ráno v České televizi - Vzpomínky na monarchii

TV POLAR Adventní a vánoční obyčeje Novojičínska

TV POLAR (21.10.2020)Hückelových vilách je rušno, odborníci likvidují škůdce

TV POLAR (8.9.2020) Přítomnost rodiny Hückelů je znát i na výstavě „KNIHY MAJÍ SVÉ OSUDY“

TV POLAR Geoprůzkum areálu Hückelových vil

TV POLAR Den pro klobouk

TV POLAR Krajský soud v Novém Jičíně

Vzpomínky na monarchii

Generální ředitel TONAKu v Hückelových vilách

Epidemie a morové rány v Novém Jičíně

Prohlídka zavede až do útrob Hückelových vil, od půdy po sklep (27.7.2020)

(24.6.2020) Do novojičínských Hückelových vil se dostane každý, ale pouze virtuálně

Unikátní nález historických žaluzií ve vile Augusta Hückela (29.5.2020)

(23.5.2020) Vily jako srdce města klobouků. Nový Jičín hledá možnosti využití památky

(TV Polar 15.4.2020) Suvorov v Novém Jičíně

Správce novojičínských Hückelových vil objevil v jídelně nové malby Cech kloboučnických mistrů vznikl v Novém Jičíně před 390 lety (13.3.2020)

TV POLAR – Host dne (25.2.2020) Nejasná budoucnost Hückelových vil v Novém Jičíně

### Muzeum nákladních automobilů TATRA Kopřivnice

Rozhovory pro ČT <https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1096902795-studio-6/22041101011130-studio-6-ii/obsah/805172-nove-technicke-muzeum>

<https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10122978233-udalosti-v-regionech-ostrava/420231100031130-udalosti-v-regionech/obsah/805253-nove-technicke-muzeum-tatry-koprivnice>

Proměny MSK - TV Fabex  
<https://vimeo.com/505671920>



Český rozhlas Ostrava: <https://ostrava.rozhlas.cz/v-koprivnici-dokoncuji-nove-muzeum-nakladnich-automobilu-tatra-8326482>

Kabelová televize Kopřivnice  
<https://www.youtube.com/watch?v=bn0-ZR92UZg>

Kopřivnické noviny: <http://www.koprivnice.cz/index.php?id=koprivnicke-noviny-koprivnice&tema=pripravovane-muzeum-nakladnich-automobilu-ma-novou-vizualni-identitu&clanek=27714>



### Muzeum Šipka Štramberk

Slavnostní otevření Muzea Šipka

OBRAZEM: Nové muzeum ve Štramberku připomíná slavný objev - Moravskoslezský deník (denik.cz)

Ve Štramberku vzniklo nové Muzeum Šipka - eProgram.cz | Časopis Program

Muzeum Novojičínka otevřelo ve Štramberku pobočku - Muzeum Šipka - Seznam Zprávy (seznamzpravy.cz)

Rekonstruované muzeum ve Štramberku zve k návštěvě repliky slavné jeskyně Šipka | Celý MS kraj | Zprávy | POLAR TV

Muzeum Šipka představuje okolí Štramberku — Události v regionech (Ostrava) — iVysílání — Česká televize (ceskatelevize.cz)

KULTURA MSK 20\_23\_01 Muzeum Šipka ve Štramberku zve na cestu do pravěku on Vimeo

Epizoda Dobré odpoledne - Nové Muzeum Šipka ve Štramberku představuje jeskyni i vrch Kotouč podcastu Ostrava - Audioknihy ke stažení (audiolibrix.com)

Nové Muzeum Šipka ve Štramberku představuje jeskyni i vrch Kotouč | Ostrava (rozhlas.cz)

Odkaz na live stream slavnostního otevření muzea:

<https://fb.watch/2RaN3J0s3G/>

## 🏰 Zámek Kunín

5/29/20 Čro Ostrava Živý vstup na téma otevření zámku cca 5 minut

7/18/20 Čro zahraniční vysílání Reportáž. Karriere im Zeichen der Kanonen und plötzlicher Tod: Feldmarschall Laudon cca 12 minut <https://deutsch.radio.cz/karriere-im-zeichen-der-kanonen-und-plotzlicher-tod-feldmarschall-laudon-8686721>

8/18/20 Čro Ostrava Živý vstup na téma zámek plný hudby cca 4 minuty

8/28/20 Čro Ostrava Živý vstup na téma Hradozámecká noc cca 4 minuty

9/26/20 Čro Ostrava Živý vstup na téma Růže pro paní hraběnku cca 5 minut

11/16/20 Čro Ostrava Reportáž. Vzlet horkovzdušného balonu v Kuníně 1786. Odpolední interviu cca 10 minut.

11/26/20 Čro Ostrava Reportáž. Komínové systémy na zámku v Kuníně. Křížem Krajem cca 5 minut.

12/12/20 Čro Ostrava Reportáž. Hraběnku pohřbili v pytli. Odpolední interviu cca 10 minut. <https://ostrava.rozhlas.cz/hrabenu-pohrbili-v-pytli-udalost-pripomina-uz-jen-zasly-nahrobek-u-bilovce-8384648>

21.8.200 ČT 1 Reportáž. Kurs staré hudby na zámku Kunín. Události v regionech Ostrava cca 2 minuty. <https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10122978233-udalosti-v-regionech-ostrava/420231100030821-udalosti-v-regionech/obsah/784997-kurz-stare-hudby-na-zamku-kunin>

8/ 28/20 ČT 1 Reportáž. Výstava klobouků na zámku v Kuníně. Události v regionech cca 2 minuty. <https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10122978233-udalosti-v-regionech-ostrava/420231100030828-udalosti-v-regionech/obsah/786093-vystava-klobouku-v-kunine>

8/ 30/20 Čt 24 Reportáž. Výstava klobouků na zámku v Kuníně. <https://ct24.ceskatelevize.cz/regiony/3171714-sbirka-historickykh-klobouku-vznikala-desetileti-poprve-ji-uvidi-navstevnici-zamku-v>

4/ 28/20 TV Polar Rozhovor Jaroslav Zezulčík. Host dne cca 11 minut. <https://polar.cz/porady/host-dne/host-dne-28-04-2020-16-14>

11/11/20 TV Polar Zámecký park Kunín. EKO MAGAZÍN cca 5 minut. <https://polar.cz/zpra->



vy/bruntalsko/bruntal/11000022771/eko-magazin-strom-ktery-pamatuje-hrabenku-walburgu-roste-v-zameckem-parku-v-kunine

6/ 1/20 TV Polar Reportáž. Otevření zámku Kunín. Kulturní okénko cca 2 minuty. 6/1/20 TV Polar Reportáž. Otevření zámku Kunín. Zprávy cca 2 minuty. <https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/novy-jicin/11000020560/otevreni-zamku-kunin-provazela-vune-kvetin>

9/27/20 TV Polar Reportáž. Výstava klobouků na zámku v Kuníně. Zprávy cca 3 minuty.

7/13/20 TV Polar Reportáž. Příprava Laudonova výročí. Zprávy cca 3 minuty. <https://polar.cz/porady/novojicinsky-expres/novojicinsky-expres-13-07-2020-16-24>

2/17/20 TV Polar Reportáž. Suvorov a Laudon. Zprávy cca 3 minuty. <https://polar.cz/porady/novojicinsky-expres/novojicinsky-expres-17-02-2020-16-24> 4/29/20 Blesk Unikátní objev v Kuníně. To je 120 let stará Tatrovka. 5/16/20 Právo Dvoumetrové rozestupy trápí kulturu. 6/1/20 Právo V Kuníně ožila dávná lovestory.

6/1/20 MfD Zámek přivítal první letošní návštěvníky.

8/20/20 MfD Na zámku mají komnaty plné umělců.

8/31/20 Právo Zámky zůstaly o víkendu otevřeny do půlnoci. Moravskoslezský kraj. Kultura a památky Marie Walburga, moudrá hraběnka s těžkým osudem. Moravskoslezský kraj, historie a já.

11/20/20 MfD Hrady i zámky zakusily vynucený klid i davy lidí.

8/8/20 I dnes Hrady a zámky v kraji plní davy lidí, výpadek už ale nedoženou. [https://www.idnes.cz/ostava/zpravy/hrad-zamek-navstevnost-turismus-koronavirus-sezona-kunin-hu-kvaldy-sovinecradun.A200807\\_563713\\_ostava-zpravy\\_woj](https://www.idnes.cz/ostava/zpravy/hrad-zamek-navstevnost-turismus-koronavirus-sezona-kunin-hu-kvaldy-sovinecradun.A200807_563713_ostava-zpravy_woj)

11/20/20 I dnes Hrady a zámky zakusily vynucený klid, přesto některé hlásí rekordní rok. [https://www.idnes.cz/ostava/zpravy/pamatka-sezona-hrad-zamek-navstevnost.A201120\\_582076\\_ostava-zpravy\\_woj](https://www.idnes.cz/ostava/zpravy/pamatka-sezona-hrad-zamek-navstevnost.A201120_582076_ostava-zpravy_woj)

5/3/20 Blesk.cz Unikátní objev v Kuníně: Fotky 120 let staré Tatrovky, kterou šlechtic koupil za sedm tisíc. <https://www.blesk.cz/clanek/regiony-ostava/642189/unikatni-objev-v-kunine-fotky-120-let-stare-tatrovky-kteruslechtic-koupil-za-sedm-tisic.html>

9/29/20 Blesk.cz Barevná nádhera v Kuníně: V komnatách zámku kvetou tisíce růží na počest hraběnky. <https://www.blesk.cz/clanek/regiony-ostava/656801/evna-nadhera-v-kunine-v-komnatach-zamku-kvetou-tisiceruzi-na-pocest-hrabenky.html>

4/4/20 ČT 24 Historie na síti. Kunínský kastelán ukáže zámek na starých fotografiích. <https://ct24.ceskatelevize.cz/regiony/moravskoslezsky-kraj/3071512-historie-na-siti-kuninsky-kastelan-ukaze-zamekna-starých>

9/26/20 Magazin Patriot Zámek Kunín zaplavily tisíce květů. Začala výstava Růže pro hraběnku. <https://www.patriotmagazin.cz/zamek-kunin-zaplavily-tisice-kvetu-zacala-vystava-ruze-pro-hrabenku>



5/29/20 Magazin Patriot V sobotu se po přestávce způsobené pandemií otevírá zámek Kunín. <https://www.patriotmagazin.cz/v-sobotu-se-po-prestavce-zpusobene-pandemii-otevira-zamek-kunin>

6/2/20 Novinky Na zámku v Kuníně ožila dávná lovestory. <https://www.novinky.cz/cestovani/clanek/na-zamku-v-kunine-ozila-davna-love-story-40326054>

9/23/20 ČT 1 Dobré ráno. Aranžování květin a zámek v Kuníně. <https://www.ceskatelevize.cz/porady/10435049455-dobre-rano/420236100071093/>

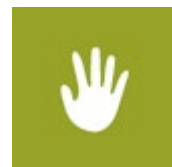


## Cetrat Příbor

17.3 2020 tisková konference CETRAT

Červen TV POLAR reportáž do "Kulturního okénka" - Příborská muzejní škola pro seniory

24.8.2020 TV POLAR rozhovor ve studiu Ostarava- Příborská muzejní škola pro seniory + Muzejní škola v NJ



25.8. 2020 rádio Čas Minutová pozvánka na Příborskou muzejní školu pro seniory.

8.9. 2020 v pořadu Dobré ráno vystoupí Václav Michalička a Adéla Richterová

4.9. 2020 Mariánská pouť v muzeu- rádio Orion

6.9. 2020 Rok v kraje- rádio Čas

4. 9. 2020 <https://novojičinsky.denik.cz/ctenar-reporter/obrazem-navstevnici-muzea-v-pribore-obdivovali-krajky-20200904.html>Novojičinský deník.cz- "Návštěvníci muzea v Příboře obdivovali krajky"

19.9. 2020 článek výstava ROK V KRAJCE, Redaktor Martin Pentjak, 5plus2.

15.9. 2020 ČESKÝ ROZHLAS OSTRAVA- ROK V KRAJCE reportáž k výstavě Rok v kraje. Publikováno v pořadu KŘÍŽEM KRAJEM v úterý, reportér Tomáš Pika.

17.9. 2020 MF Dnes, "První výstava centra ukazuje krásy krajek"

25.9. 2020 5plus2 CETRAT- NOVÁ EXPOZICE ČASOPIS

30.9. 2020 ČESKÁ TELEVIZE- CETRAT -NOVÁ EXPOZICE. Reportáž Heleny Dohnalové o Centru tradičních technologií, expozici a novém logu.

7. 10. 2020 Mladá fronta Dnes: Dovednosti předků si lidé sami vyzkouší, článek o nové expozici CETRAT. Redaktor Martin Pjentak

7. 10. 2020 I.DNES.CZ "U kolovrátku či stavu vydrží lidé v muzeu celé hodiny"Nová expozice CETRAT v Příboře,

5.10. 2020 LTV Příbor, 41/2020 Reportáž - zahájení Příborské muzejní školy pro seniory

rozhovor s V. Michaličkou

20.10.2020 Český rozhlas Ostrava, pořad Křížem krajem Redaktorka Petra Štryplová, reportáž o Piaristické knihovně (V. Michalička, M. Chromečková)

18.10.2020 Český rozhlas Ostrava redaktorka Naďa Čvančarová, živý vstup po telefonu s V. Michaličkou. Téma: jak funguje muzeum, když je uzavřeno pro návštěvníky.

11.2020 Rádio Čas, Téma Muzeum z domova, bude vysíláno na rádiu Čas v listopadu 2020. Mediální kampaň přes MSK. Redaktor J. Gavelčík rozhovor M. Chromečková.

17.11.2020 České televize "Co naše babičky uměly a na co my jsme již zapomněli". Téma výroba papučí z filcových proužků. Účinkují: V. Michalička, P. Vídomusová, A. Richterová

11.2020 LTV Příbor Redaktorka I. Nedomová, rozhovor V. Michalička a A. Richterová.

12.2020 Měsíčník Příbora- článek+ program na prosinec Článek- M. Chromečková " Rok 2020 v CETRATu"

1.12.2020 Český rozhlas Ostrava, Pořad Křížem krajem. Piaristická knihovna Redaktorka Naďa Čvančarová, rozhovor s V. Michaličkou, M. Chromečkovou.

10.12.2020 Redaktor Tomáš Pika. Reportáž z natáčení podcastu + reportáž o pořadu Adventní podvečer v muzeu. (V. Michalička) Český rozhlas Ostrava- dvě reportáže

17.12.2020 Seznam zprávy - ČTK - " V oknech kláštera v Příboře bude k vidění výstava snímků betléma"

18.12.2020 Český rozhlas Ostrava- Výstava v oknech muzea, Pozvánka na malou výstavu v oknech příborského muzea. (V. Michalička)

### **📍❤️ Muzeum Frenštát**

27.7.2020 Z grafické tvorby Jiřího Drozda, Jana Hrnčárka a Leopolda Parky - pozvánka TV BESKYD

13.8.2020 V ptačí říši radio PROGLAS

1.10.2020 Pozvání na FMN ve Frenštátském zpravodaji

14.10.2020 Tv Polar pozvánka do muzea

### **📍✳️ Zámek Nová Horka**

8.6.2020 <https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/novy-jicin/11000020655/zamek-nova-horka-privita-prvni-navstevniky-v-zari-otevre-prizemi-a-kapli>

15.9.2020 <https://polar.cz/zpravy/novojicinsko/novy-jicin/11000021867/moravskoslezsky-kraj-u-zamku-nova-horka-ocenil-pestounske-rodiny>



28. 9. 2020 [https://www.idnes.cz/ostrava/zpravy/zamek-nova-horka-studenka-novojcinsko.A200928\\_160053\\_ostrava-zpravy\\_jog](https://www.idnes.cz/ostrava/zpravy/zamek-nova-horka-studenka-novojcinsko.A200928_160053_ostrava-zpravy_jog)

27.9.2020 <https://www.ceskenoviny.cz/zpravy/zamek-nova-horka-ve-studence-se-po-rekonstrukci-otevira/1938171>

28.9.2020 <https://ostrava.rozhlas.cz/zamek-nova-horka-ve-studence-se-po-velke-rekonstrukci-otevrel-navstevnikum-8325765>

27.9.2020 Moravskoslezský deník OBRAZEM: Barokní zámek Nová Horka má novou tvář  
Zdroj: [https://moravskoslezsky.denik.cz/zpravy\\_region/obrazem-barokni-zamek-nova-horka-ma-novou-tvar-20200927.html](https://moravskoslezsky.denik.cz/zpravy_region/obrazem-barokni-zamek-nova-horka-ma-novou-tvar-20200927.html)

29.9.2020 <https://polar.cz/zpravy/novojcinsko/novy-jicin/11000022094/zamek-nova-horka-ohromi-freskami-v-zahradnim-sale>

29.9.2020 <https://www.novinky.cz/cestovani/clanek/zamek-nova-horka-vstava-z-mrtvych-40337678>

3.10.2020 <https://www.blesk.cz/clanek/regiony-ostrava/657205/zamek-z-lilie-nova-horka-ve-studence-ma-po-ctyrech-letech-zpet-svou-krasu-a-noblesu.html>

24.3.2020 <http://www.tvova.cz/zpravy-z-mesta/moravskoslezsky-kraj/zamek-nova-horka-ve-studence-se-pripravuje-na-otevreni-turistum.html>

11.10.2020 Radio Čas - rozhovor Zdeněk Orlita

Článek o provedených pracích na zámku Nová Horka pro Právo, Literární noviny a Turistické noviny (Kožušníková, A.).

## **📺 Expozice J.A.Komenského Fulnek**

12.11.2020 Český rozhlas (Reportáž o nově budované expozici J A K ve Fulneku) Zdeněk Orlita

16.11.2020 Česká televize (Reportáž o nově budované expozici J A K ve Fulneku) Zdeněk Orlita

### **Tištěná inzerce**

V průběhu roku 2020 nebyla plánována inzerce v tištěných médiích. V tisku byla činnost muzea saturována v články a rozhovory. Dlouholetá spolupráce je navázána s regionálními redakcemi MF dnes, Právo, Deník, Blesk, Patriot a několika dalších regionálních zpravodajů.

### **Webové stránky a sociální sítě**

Webová prezentace Muzea Novojičínska v roce 2019 měla 221 743 zobrazení stránek, v roce 2020 to bylo už 285 543, což je nárůst o 29 %. Celkový počet uživatelů stoupl o 23 %. Trend připojení na web muzea se potvrzuje s obecným trendem, že připojuje prostřednictvím mobilních zařízení 40% všech návštěvníků webu. Zde jsme v rámci implementace



nové JVI prostřednictvím výběrového řízení vysoutěžili společnost NETservice, s.r.o. na tvorbu nových responzivních webových stránek muzea, které dovolí návštěvníkům správné zobrazení webu na mobilních zařízeních a sníží riziko okamžitého opuštění stránek z důvodu neaktuálnosti či nekompatibility webu.

### WEB a online platby

Pro usnadnění nákupu a tím i zvýšení obrátu muzea je online platba na webu. Přehledná a uživatelsky přívětivá responzivní webová stránka pro jakékoliv platformy je předpokladem pro využití tohoto kanálu.

WEB stránky

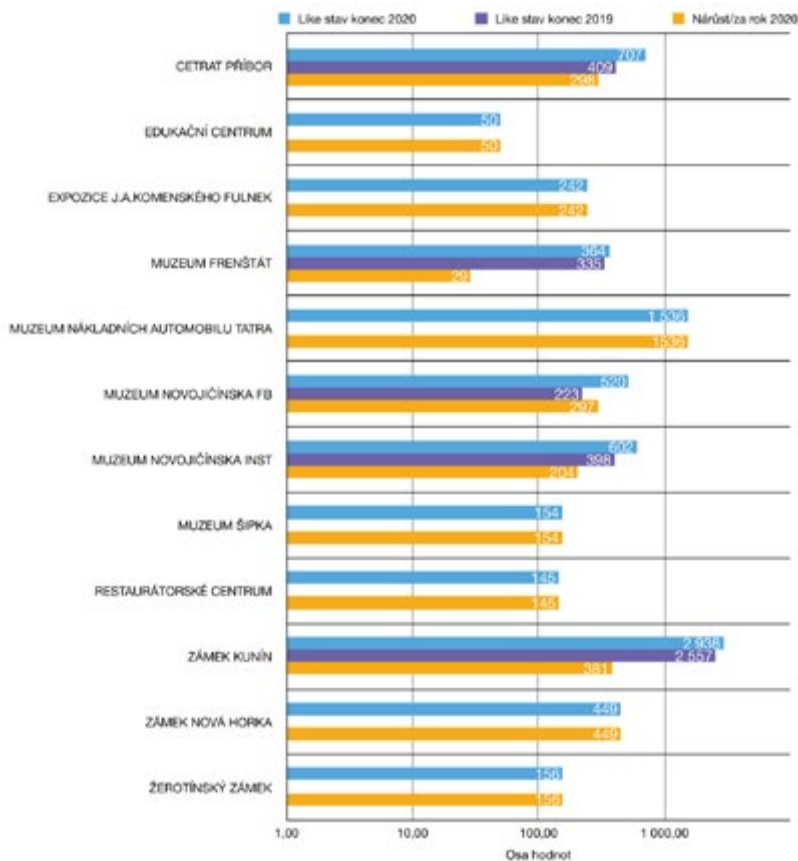
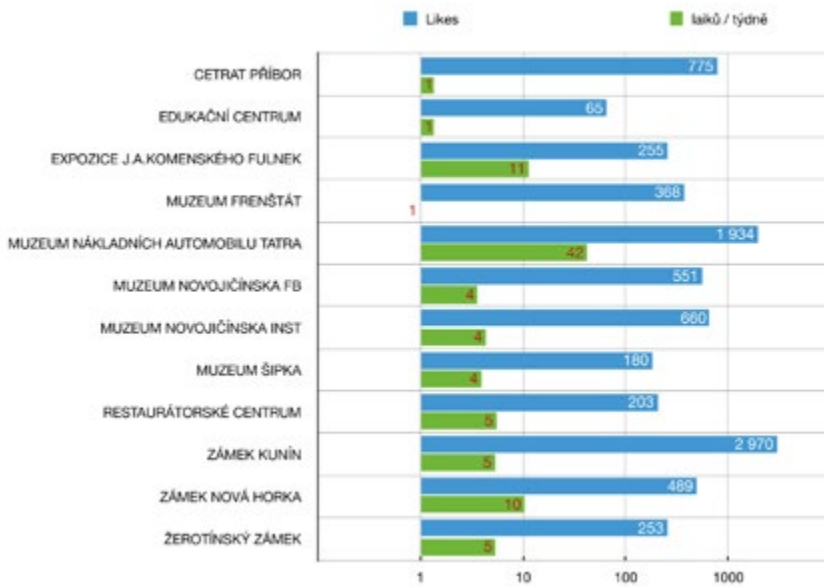
Rok	Uživatelé	Noví uživatelé	Návštěvy	Zobrazení stránek	Platforma
Rok :	Mezisoučet:	Mezisoučet:	Mezisoučet:	Mezisoučet:	
▼ 2019	35852	35671	57332	221743	
▼ Desktop					
2019	21825	21768	37401	221743	Desktop
▼ Tablet					
2019	2074	2049	2867		Tablet
▼ Mobile					
2019	11953	11854	17064		Mobile
▼ 2020	43979	43802	73547	285543	
▼ Desktop					
2020	24376	24116	44129	285543	Desktop
▼ Tablet					
2020	1498	1476	2231		Tablet
▼ Mobile					
2020	18105	18210	27187		Mobile
▼ Porovnání	123 %	123 %	128 %	129 %	
► (prázdné)					

### Sociální sítě

K datu vydání výroční zprávy má facebookový profil muzea celkově 8703 fanoušků. Muzeum slouží sociální síť jako kanál k propagaci svých akcí a aktivit, ke komunikaci s fanoušky a bude v dalších letech daleko masivněji využíván multiplikačně: přesvědčení fanoušků jednotlivých profilů FB k fyzické návštěvě muzea nebo nákupu muzejních produktů (publikací, propagačního materiálu, členství nebo finanční podpory muzea). Tento rok bylo založeno 7 nových facebookových stránek jednotlivých poboček Muzea Novojičínska, kterým se podařilo získat do konce roku 3378 fanoušků.

Sociální sítě

bočky	Založení stránky	Trvání	Líky	láků / týdně	Like stav konec 2020	Like stav konec 2019	Nárůst/ za rok 2020	Page reach	Ženy	Muži	SÍČ
TRAT PŘEBOR	únor 2010	568 týdnů 4 dní	775	1	707	409	208	69 942	68 %	32 %	FB
KUČAČNÉ CENTRUM	duben 2020	47 týdnů 3 dní	65	1	50	0	50	214	- %	- %	FB
PODICE J.A.KORMENSKÉHO FULNEK	říjen 2020	22 týdnů 3 dní	255	11	242	0	242	2 030	56 %	44 %	FB
JZEJUM FRENŠTÁT	prosinec 2013	370 týdnů 5 dní	368	1	364	335	29	10 013	60 %	40 %	FB
JZEJUM NÁKLADNÍCH AUTOMOBILU TATRA	duben 2020	46 týdnů	1934	42	1536	0	1536	203 389	13 %	87 %	FB
JZEJUM NOVOJIČÍNSKA FB	březen 2018	152 týdnů 6 dní	551	4	520	223	297	9 007	60 %	40 %	FB
JZEJUM NOVOJIČÍNSKA INST	březen 2018	152 týdnů 6 dní	600	4	602	388	204	721	43 %	57 %	INSTA
JZEJUM ŠPIKA	duben 2020	46 týdnů	580	4	554	0	554	17 073	52 %	48 %	FB
STAURÁTORSKÉ CENTRUM	červen 2020	37 týdnů	203	5	145	0	145	2 152	61 %	39 %	FB
MEK KLUNÍN	duben 2010	559 týdnů	2970	5	2938	2557	381	219 914	68 %	32 %	FB
MEK NOVÁ HORKA	duben 2020	47 týdnů 3 dní	489	10	449	0	449	41 314	65 %	35 %	FB
ROTHŇSKÝ ZÁMEK	duben 2020	46 týdnů 6 dní	253	5	156	0	156	6 462	53 %	47 %	FB
	3379		8703	95	7963	3822	3941	582 231	54 %	46 %	





## YouTube a podcasty

Vytvoření nových komunikačních kanálů a nové nastavení stávajících bylo úkolem marketingového oddělení a vedoucích poboček muzea. Kvůli opatřením zavedených vládou ČR v roce 2020 se aktivity muzea přesunuly z velké části do online prostředí. K tomu byly využity, kromě sociálních sítí a webu, také streamované kanály či aplikace pro publikování audio a video obsahu. V druhé polovině roku začala pobočka Cetrat Příbor v rámci streamované audio aplikace Spotify se sérií podcastů věnovaných tradičním technologiím.

### YOUTUBE

	Zhlédnutí	Zobrazení	Míra prokliknu	Doba sledování	Průměrná doba sledování	+ Odběratelé
<b>MUZEUM NOVOJIČÍNSKA</b>						
2020	530	2900	5,1 %	10,6	0:01:12	5
2019	75	1200	3,6 %	1,7	0:01:20	
	707 %	142 %	42 %	524 %	-10 %	
<b>CETRAT</b>						
2020	16180	114500	7,9 %	852,6	0:03:12	181
2019	0	0	0	0	0	0
	16785	118600	16,6 %	874,9		186

### Youtube

Hlavním online platformou pro videoprodukcí MNJ je kanál Youtube. V porovnání s rokem 2019 došlo k enormnímu nárůstu zhlédnutých videí i samotných odběratelů kanálu. Z 75 zhlédnutí za rok 2019 na celkových 16785 v roce 2020.

## Merchandise

Novým prvkem v marketingové koncepci MNJ je atraktivní kolekce propagačních a dárkových předmětů pro muzejní obchody jednotlivých poboček a centrálního e-shopu muzea. V roce 2020 byl navržen a vyroben kompletní soubor propagačních předmětů implementujících prvky JVI. Současně jsme v případě pobočky zámek Nová Horka využili marketingové strategie aplikované v celé řadě zahraničních muzeí a galerií (např. Kunsthistorisches Museum Wien) spočívající v multiplikaci motivů samotných sbírkových předmětů. Jako testovací produkt jsme vybrali motiv freskové výzdoby Sala terreny a nechali jej přetisknout na šátky. Muzejní marketing je založen na samotné propagaci jednotlivých sbírkových předmětů, které mají pro muzeum i daný region téměř ikonický význam a jejich aplikaci na předmětech každodenní potřeby (trička, mikiny, tašky, školní penály atd.).



## Události a akce

Vzhledem k opatřením proti šíření viru Covid 19 a pandemické situace v ČR byla v roce 2020 většina plánovaných akcí odložena, zrušena nebo drastickým způsobem omezena.

## Digitalizace

V průběhu roku začala digitalizace sbírek knihovního fondu Muzea Novojičínska. Bylo naskenováno několik tisíců stránek svazků starých tisků, fotografií a kreseb. V dalších letech se počítá s digitalizací sbírkových předmětů 360° fotografií.



## 7. OCHRANA SBÍREK, PÉČE O SBÍRKY

Muzeum Novojičínska zřídilo v roce 2020 novou podsbíрку “dopravní prostředky”. Stalo se tak na základě přípravy k instalaci projektu Muzea nákladních automobilů v Kopřivnici pro niž byla byl získán stroj v hasičské úpravě. Zejména však byla muzeu svěřena velmi cenná sbírka historických motocyklů získaná Moravskoslezským krajem před několika lety. Dva stroje z této sbírky, byly také určeny k restaurování v rámci spolupráce se specializovanou dílnou Ostravské univerzity. Většina exponátů byla pak počátkem roku umístěna v DOV Ostrava v rámci výstavy “Grand Prix”, která potrvá do poloviny následujícího roku.

Muzeum Novojičínska přistoupilo v roce 2020 k zahájení celkového auditu sbírky, zahrnujícího jak zhodnocení stavu uložení jednotlivých podsbírek v jejich depozitářích (resp. expozicích), tak evidenci dle platných norem s provazbou do státního systému centrální evidence sbírek. Tato činnost však byla zbržděna epidemiologickou situací vyžadující omezení styku mezi zaměstnanci a formy home office. V příznivějším období tohoto roku byly přes to provedeny komisionální inventarizace podsbírek přebíraných novými kurátory: “moderní historie”, “sklo a keramika”, “klobouků a pokrývek hlavy” (včetně revize vystavených předmětů), geologie a paleontologie a původní “sbírka Bílovec”. Byla také dokončena kompletní inventarizace předmětů podsbírkou Piaristická knihovna, podsbírkou starých tisků a studijní knihovny v depozitářích Příbor. Včetně kontroly více jak 10 000 ev. čísel těchto podsbírek v systému CES. V rámci fotodokumentace sbírek se podařilo pokrýt kompletní sbírku praporů.

V rámci racionalizace práce se sbírkami byl opuštěn dosavadní odloučený depozitář muzea v Bílovcích a sbírka byla převezena do prostor depozitářů v Žilině u Nového Jičína.

Ve sbírce zoologie byly zadáním specialistovi konzervovány některé dermoplastické preparáty ptáků a savců (celkově 59 kusů).

Podsbíрка entomologie procházela již v roce 2019 započatou systematizací a řazením preparátů.

Z etnografického materiálu v péči MNJ prošlo konzervací devět dřevěných malovaných truhlic. Komplexní restaurátorské zákroky spočívaly ve výzkumu, čištění, petrifikaci dřevěné hmoty, injektážní fixace barevné vrstvy, doplnění absentující dřevěné hmoty a nosných částí truhlic. Zvláštním objevem byla nezřetelná malířská vrstva na hlavním poklopu truhly s čitelným vyobrazením florální kartuše s nápisem IHS.

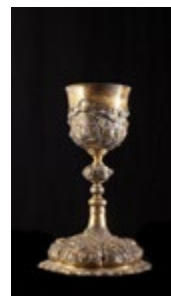
V oboru výtvarného umění byly v péči konzervátorského pracoviště obrazy středního formátu (olejomalby na plátně, portrétní kusy, krajinomalba, církevní náměty).

Ze sbírkových skupin uchovávaných v depozitáři ve Frenštátě pod Radhoštěm byly konzervovány předměty etnografického charakteru (Strejčky 2ks, čtyřnožka, kovadlina na dřevě, snovadlo, kolovrátek, kolébka, lidové rámy, ornamentální stolík, prašťák, trakař, plnička na jitrnice, vidličky, nože, lžičky, atd.). Součástí restaurování prošla i sádrová socha Jan Sladký Kozina, jehož součástí bylo odstranění sekundárních nátěrů a při navrácení původního vzhledu.

Konzervátorská dílna MNJ připravovala v tomto roce sbírkové předměty pro instalaci v expozici zámku Nová Horka, včetně takových objektů jako oltář kaple a pod. Pracovníci dílny také zajišťovali jejich umístění a potřebný fundus. Kompletní konzervaci veškerých vystavených exponátů. Zajištění převozu a adjustací do expozic. Pro výstavu Černé roucho zajistili konzervátoři a restaurátoři MNJ například i socha Madony z depozitáře “Příbor”. Socha prošla komplexním zákrokem včetně doplnění absentujících míst zlacení a stříbrnění.

Pracovníci konzervátorské dílny muzea rozpracovali zprávu o stávající situaci jednotlivých depozitářů MNJ, jejíž výsledky budou vedení organizace odevzdány v roce 2021.

Šenovské pracoviště MNJ zajišťovalo přípravu, demontáž a transfer akvizice pozdně







renesanční dřevěné kazatelny z farního kostela ve Fulneku, včetně jeho karanténního umístění a prvotního zajištění. Pro novou sbírku dopravních prostředků celkově zajistili a provedli převoz hasičského vozu TATRA z Ostravy. Nově nabytý soubor několika desítek motocyklů byl taktéž ve svém tehdejšímu uložení zajištěn a transportován do výstavy v DOV Vítkovice, nebo deponií MNJ.

V rámci průběžné péče o sbírky bylo zajištěno celoplošné plynování výstavních prostor a deponií MNJ na všech provozovaných pobočkách.

Restaurátorské a konzervátorské centrum MNJ zajišťovalo v rámci výstavní činnosti konzervaci a adjustaci exponátů pro výstavu "Černé roucho", pro kterou byly v rámci centra současně vyráběny nové výstavní panely. Pracovníci centra poskytovali odborné konzultace a podklady pro přípravu projektových zadání pro Muzeum pro veřejnost II. a Muzeum nákladních automobilů Tatra v Koprivnici.







# C. Rozbor hospodaření příspěvkové organizace

## 1. NÁKLADY, VÝNOSY A VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ K 31.12.2020 V KČ

	Výnosy	Náklady	Výsledek hospodaření
Hlavní činnost	50 022 406,25	50 016 745,40	5 660,85
Doplňková činnost	175 400,00	130 566,28	44 833,72
<b>Celkem</b>	<b>50 197 806,25</b>	<b>50 147 311,68</b>	<b>50 494,57</b>

Komentář:

Náklady a výnosy jsou účtovány dle účtové osnovy schválené zřizovatelem. Organizace je dále člení podle činností na jednotlivé pobočky tak, aby bylo zřejmé, v jakém objemu vycházejí náklady a výnosy na každou pobočku zvlášť. Dále sledujeme v členění na činnosti významnější akce, které mají, popřípadě by mohly mít významný vliv na hospodaření jak v daném roce, tak v následujících letech při jejich opakování. Členění je také vedeno z pohledu účelových znaků tak, abychom mohli vykázat čerpání jednotlivých dotačních titulů.

Návrh na rozdělení výsledku hospodaření v Kč:

Výsledek hospodaření za rok 2020	Rezervní fond	Fond odměn
<b>50 494,57</b>	0	0

Komentář:

Organizace nebude žádat o přerozdělení zisku za rok 2020 do fondů organizace, ale v celé výši bude zisk použit na částečné odúčtování ztráty z roku 2017.

## 2. ČERPÁNÍ ÚČELOVÝCH DOTACÍ, DARŮ A FINANČNÍCH SPOLUÚČASTÍ V KČ

Čerpání účelových dotací, darů a finančních spoluúčastí v Kč

Účelový znak		Přiděleno/ určeno	Plněno/ čerpáno
	<b>Zřizovatel</b>		
0	Příspěvek na provoz	35 126 070,00	35 126 070,00
0*	Zámek Nová Horka – expozice přízemí	2 231 000,00	492 262,00
0	Zámek Nová Horka – restaurování a obnova	4 200 000,00	4 195 170,88
203	Realizace architektonické studie vstupní části včetně aktualizace dokumentace stavby a interiérů Muzea automobilů TATRA	265 000,00	116 220,50
203	Mzdové prostředky – ZP, SP zaměstnavatel	4 193 000,00	4 193 000,00
203	Náklady na prezentační služby a předměty	60 000,00	60 000,00
203	Náklady na marketingové a reklamní služby	60 000,00	60 000,00
203	Hudební výlety Slezskem česko-polský projekt	90 000,00	90 000,00
203	Zpracování celkového grafického manuálu včetně loga	1 000 000,00	453 999,81
203	Zajištění uměleckých vystoupení na Zámku Nová Horka	100 000,00	100 000,00
203	Realizace architektonické studie vstupní části včetně aktualizace dokumentace stavby a interiérů Muzea automobilů TATRA	335 000,00	0,00
205	Náklady na odpisy	1 455 000,00	1 455 000,00
206*	Pořízení vybavení pro pobočku Muzeum automobilů TATRA	1 610 000,00	0,00
206	Oprava podlahy na pobočce Památník Fr. Palackého v Hodslavicích	250 000,00	215 596,61
206*	Aktualizace a doplnění expozice Muzea automobilů TATRA o interaktivní prvky	10 000 000,00	25 000,00
249	Udržitelnost projektu Zámek Nová Horka-muzeum pro veřejnost	1 857 000,00	1 857 000,00
*	<b>Doba použitelnosti do roku 2021</b>		
<b>Účelový znak</b>			
	<b>MINISTERSTVO KULTURY ČR – průtokové dotace</b>	<b>1 578 000,00</b>	<b>1 499 430,00</b>
34021	Výstav: Černé roucho. Náboženská kultura Nového Jičína v letech 1624-1773	198 000,00	198 000,00
34026	Zpracování analýzy rizik a zabezpečení objektu	300 000,00	221 430,00
34031	3x restaurování Kristus Vítězný, Madona, oltářní příkrývka	134 000,00	134 000,00
34502	Výkup sbírky: A. Zábranský: kompletní ilustrační soubor ke knize Čarokruh	49 000,00	49 000,00
34503	Výměna ZDP (zařízení dálkového přenosu) v 9 objektech Muzea Novojičínska	582 000,00	582 000,00
34505	Výkup kazatelny dřevěné se třemi deskovými obrazy, 16. Stol.	315 000,00	315 000,00
	<b>ÚČELOVÉ DOTACE OD ÚSC</b>	<b>110 000,00</b>	<b>110 000,00</b>
	<b>Město Nový Jičín</b>		
00002	Edukační programy Muzea Novojičínska-vánoční a velikonoční aktivity pro školy, ukázky zvyklostí	70 000,00	70 000,00
	<b>Město Studénka</b>		
00002	Propagační skládačka Zámku Nová Horka	40 000,00	40 000,00
	<b>PŘEFAKTURACE NÁKLADŮ DLE SMLOUVY</b>	<b>35 000,00</b>	<b>35 000,00</b>
	<b>Město Frenštát pod Radhoštěm</b>		
	Hlasy Muzea ve Frenštátě pod Radhoštěm 1- 4/2020	35 000,00	35 000,00
	<b>FINANČNÍ SPOLUÚČAST DLE SMLOUVY</b>	<b>25 000,00</b>	<b>25 000,00</b>
	<b>Zemský archiv Opava</b>		
	Vlastivědný sborník – vydání periodika	25 000,00	25 000,00



#### Komentář:

Poskytnuté finance, které byly vyčerpány, byly použity dle stanoveného účelu. Dotační tituly byly v termínu vyúčtovány.

U nedočerpaných dotačních titulů a poskytnutých příspěvků byly vratky odeslány v termínu na účet poskytovatele.

Mimo příspěvek na provoz a účelové příspěvky od zřizovatele si organizace zajistila další finanční prostředky v celkové výši 1 669 430,- Kč ve formě dotačních titulů a finančních spoluúčastí.

### 3. MZDOVÉ NÁKLADY, PRŮMĚRNÝ PLAT

#### Komentář:

Přípustný objem prostředků na platy za rok 2020

Údaje do tabulky „Přípustný objem prostředků na platy“ jsou převzaty ze statistiky „Informační systém o platech“, který se každoročně zpracovává podle zákona č. 262/2006 Sb. Zákonník práce. Tento sběr dat je zpracováván z dostupných údajů ve mzdovém programu.

Komentář k jednotlivým řádkům výkazu:

- platový tarif – tato položka obsahuje tarifní mzdy všech pracovníků za sledované období poskytnuté na základě nařízení vlády č. 341/2017 Sb., ve znění pozdějších předpisů – nařízení vlády č. 300/2019 Sb.
- plat za práci přesčas – za uplynulé období nebyl žádný vyplacen
- plat při výkonu jiné práce – v naší organizaci se nevyplácí
- doplatek do minimální mzdy – za rok 2020 se doplatek do minimální mzdy v naší organizaci vyplácel dvěma pracovníkům, u kterých nebyla splněna podmínka zaručené mzdy. Jednalo se o pracovníky, kteří nastoupili do zaměstnání po ukončení vzdělání a neměli žádnou praxi a jejich platový tarif nesplňoval podmínky zaručené mzdy dle nařízení vlády 347/2019 Sb.
- příplatek za vedení – tento příplatek je vyplácen 14 pracovníkům – vedoucím jednotlivých oddělení a poboček
- příplatek za práci v sobotu a neděli a příplatek za práci ve svátek – tyto příplatky se v naší organizaci vyplácí pouze pracovníkům, kteří vykonávají průvodcovské služby o sobotách a nedělích a o svátcích. Vzhledem k uzavření muzea pro veřejnost v důsledku epidemiologické situace je tato částka oproti předcházejícímu období podstatně nižší.
- příplatek za práci přesčas – tento příplatek není v naší organizaci vyplácen
- náhrady platů – tato složka objemu prostředků na platy zahrnuje náhrady mzdy za čerpání dovolené a ostatních osobních překážek v práci, za které náleží pracovníkům náhrada mzdy dle zákonníku práce (úmrtí, svatba, návštěva lékaře atd.) V této položce je zahrnut příplatek za překážky ze strany organizace, které se vyplácely pracovníkům během uzavření muzea pro veřejnost.
- náhrada platů za nemoc – tato položka zahrnuje náhradu mzdy při dočasné pracovní neschopnosti, kterou vyplácí zaměstnavatel za prvních čtrnáct dní trvání dočasné pracovní neschopnosti zaměstnance dle § 192 ZP
- osobní příplatek – je pohyblivá složka mzdy. Osobní ohodnocení přiznává pracovníkům ředitel organizace na základě plnění požadovaných úkolů.
- odměny – jsou vypláceny pracovníkům za splnění stanovených úkolů, mimořádné odměny za nadstandartní pracovní úsilí, odměny při životních výročích.

Průměrný evidenční počet zaměstnanců přepočtený – je zde vykázan stav pracovníků výši 53,657. Zde je podle našich údajů, které jsme vykážali rovněž v ohlášení plnění povinného podílu osob se zdravotním postižením, zaokrouhlovací rozdíl. Dle našich výpočtů činí průměrný evidenční počet 53,67.

Evidenční počet zaměstnanců ve fyzických osobách – zde je vykázán skutečný stav pracovníků k 31.12.2020 a tento souhlasí s naší evidencí. Skutečně bylo v naší organizaci ke dni 31.12.2020 v pracovním poměru 58 zaměstnanců.

Plnění tarifu podílu mimotarifních složek činí 23,97 % souhlasí s údaji námi evidovanými.

Průměrný měsíční plat – z důvodu zaokrouhlování průměrného přepočteného stavu pracovníku dochází i k nepatrné změně ve výši průměrného výdělků na 32 898,91 Kč. (rozdíl – 7,85 Kč).

#### Zahraniční pracovní cesty

Komentář:

Za rok 2020 byla uskutečněna 1 zahraniční pracovní cesta ve výši 750,- Kč.

červenec 2.7.2020 , Slovensko, služební auto

Realizace akvizice dřevěných hlav na výrobu klobouků do sbírek Muzea Novojičínska.

### 4. PLNĚNÍ PLÁNU HOSPODAŘENÍ

Komentář:

Plán hospodaření je tvořen částečně dle skutečnosti uplynulého roku, částečně dle předem známých skutečností, které budou probíhat v daném roce.

Částky v rozpočtu, které se jeví jako úspora oproti plánu byly použity na pokrytí nákladů u ostatních položek rozpočtu.

Zdůvodnění odchylek rozdílů mezi schváleným plánem a skutečností více/méně než 10% a 100 000,- Kč a výše:

501 – spotřeba materiálu 138,57%

Nákup drobného majetku, materiál k výstavám, materiál k propagaci tyto náklady byly částečně pokryty účelovými příspěvky od zřizovatele a dotací z MK.

511 – opravy a udržování - 44,52%

Byly provedeny nezbytně nutné opravy a údržba na pobočkách a finanční prostředky byly přesunuty a rozpuštěny na ostatní provozní účty podle potřeby.

518 – ostatní služby 209,86%

Plánované finanční prostředky nestačily k pokrytí skutečné potřeby a tudíž bylo žádáno u zřizovatele o navýšení formou účelových prostředků a zároveň zde byly přesunuty finance z ostatních položek.

558 – náklady z drobného dlouhodobého majetku 128,43%

Mimo plánovaného běžného nákupu drobného majetku zde spadá nákup vybavení pro Muzeum Šipka ve Štramberku a částečné dovybavení do zámku Nová Horka, které bylo pokryto z dotačního titulu a účelového příspěvku.

602 – výnosy z prodeje služeb - 62,77%

Pod tento účet spadá příjem ze vstupného do všech poboček. Jejich uzavřením dle vládního nařízení organizaci klesl příjem o cca 1 mil. Kč.

648 – čerpání fondů -79,47%

Plánované finanční prostředky investičního fondu na posílení oprav a údržby nebyly použity v plné výši.

## 5. PÉČE O SPRAVOVANÝ MAJETEK

Investiční činnost

zdroje financování v tis. Kč

	celkem	vlastní	MSK	MK-ISO	Jiné
Realizace expozice Muzeum Šipka	3 593,49	7,99	358,55	0	3 226,95
Realizace expozice přízemí Nová Horka	2 680,47	11,47	2 669,00	0	0
PD na expozici JAK Fulnek	300,08	0,08	300,00	0	0
PD Muzeum automobilů TATRA	168,41	3,85	164,56	0	0
Časosběrný dokument TATRA	196,40	196,40	0	0	0
Napojení na splaškovou kanalizaci Památník Fr. Palackého Hodslavice	50,07	0,07	50,00	0	0
Revitalizace zámeckého parku Nová Horka	84,70	0,00	84,70	0	0
Revitalizace přízemí Žerotínského zámku včetně interiérů a nové expozice	390,36	0,00	390,36	0	0
Zpracování autorského dozoru JAK Fulnek	189,14	0,00	189,14	0	0
Kabeláže a rozvody pro EPS na Zámku Nová Horka	589,66	589,66	0	0	0
Rozvody internetu pro Zámek Nová Horka	136,34	136,34	0	0	0
Inženýrské sítě – vodovodní přípojka - TATRA	24,73	24,73	0	0	0
Inženýrské sítě – přípojka elektřiny TATRA	130,00	130,00	0	0	0
TZ stavby TATRA	304,02	304,02	0	0	0
Inženýrská činnost – rekonstrukce vnitřních prostor Nová Horka	63,14	63,14	0	0	0
<b>Celkem</b>	<b>8 901,01</b>	<b>1 467,75</b>	<b>4 206,31</b>	<b>0</b>	<b>3 226,95</b>

U investičních akcí realizovaných zřizovatelem organizace zařizovala realizaci vzniklých dodatečných prací jak s poskytnutým příspěvkem, tak i z vlastních zdrojů svého investičního fondu.

Nákup DHM a DNHM

zdroje financování v tis. Kč

	celkem	vlastní	MSK	MK-ISO	Jiné
ZDP – 9 poboček Muzea Novojičínska	848,64	266,64	0	582,00	0
Pořízení automobilu pro Nový Jičín	463,49	0	463,49	0	0
Pořízení automobilu pro TATRA Kopřivnice	445,98	0	445,98	0	0
TZ serveru – Žerotínský zámek Nový Jičín	33,75	33,75	0	0	0
Zřízení webových stránek muzea	476,49	476,49	0	0	0
Zakoupení mobilního lešení	48,38	48,38	0	0	0
Pořízení PC pro marketing	41,49	41,49	0	0	0
Nákup sbírkových předmětů	622,35	258,35	0	364,00	0
<b>Celkem</b>	<b>2 980,57</b>	<b>1 125,10</b>	<b>909,47</b>	<b>946,00</b>	<b>0</b>

V průběhu roku 2019 došlo k modernizaci zařízení dálkového přenosu (ZDP) na pult centrální ochrany Policie České republiky. V rámci ukončení provozu radiového kmitočtu SCO byly ukončeny přenosy prostřednictvím zařízení Latis a Fautor a byla provedena modernizace pomocí nové sítě a objektového zařízení RipEx. Během roku 2020 bylo napojeno zbývajících 9 poboček.

Serverové řešení pro Žerotínský zámek vycházelo z potřeby zálohy a zabezpečení objemu zpracovávaných dat v organizaci. V roce 2020 došlo k technickému zhodnocení tohoto majetku.

Zakoupení mobilního lešení vycházelo z nutnosti zajistit bezpečnost při práci zaměstnanců konzervátorské a restaurátorské dílny.

Pro oddělení marketingu byl zakoupen počítač, který splňoval svými parametry požadavky na zpracování strategie Jednotné vizuální identity organizace.

Doplnění do sbírkových fondů bylo podpořeno dotací z Ministerstva kultury ČR na výkup sbírek.

Údržba a opravy zdroje financování v tis. Kč

	celkem	vlastní	MSK	jiné
Oprava fasády Šipka Štramberk	188,76	188,76	0	0
Výměna 2 ks plynových kotlů Žerotínský zámek Nový Jičín	227,91	227,91	0	0
Oprava podlahy Památník Fr. Palackého v Hodslavicích	215,59	0	215,59	0
Výměna plynového kotle Muzeum ve Frenštátě p. Radhoštěm	108,07	108,07	0	0
Opravy drobné do 40 000,-Kč	664,44	664,44	0	0
<b>celkem</b>	<b>1 404,77</b>	<b>1 189,18</b>	<b>215,59</b>	<b>0</b>

Komentář:

Výše uvedené a vyčíslené opravy vycházely z nutnosti havarijního stavu. Finanční prostředky, které nám byly zaslány účelově na danou akci, jsme plně vyčerpali a včetně případné spoluúčasti doložili v termínu vyúčtování.

*Inventarizace*

Komentář:

Závěrečná inventarizační zpráva za rok 2020 byla vyvěšena dle pokynů na Portálu kraje. Inventarizační komise neshledala žádné závažné nedostatky v zajištění zabezpečení a ochrany majetku před odcizením, ztrátou nebo zničením. Zároveň posoudila životnost majetku v souvislosti se stanovenou minimální dobou odepisování. U odepisování nebyla provedena žádná změna.

Rozdíl byl zjištěn na pobočce Zámek Nová Horka. Při fyzické kontrole bylo zjištěno, že chybí 8 kusů historizujících závěsných světel v celkové hodnotě 188 760,- Kč. Jedná se o bezúplatně převedený majetek od zřizovatele v rámci akce „ Zámek Nová Horka – muzeum pro veřejnost“, kterou realizoval. Bylo převedeno 20 kusů v hodnotě 471 900,- Kč. Na základě tohoto zjištění byl upozorněn nadřízený odbor kultury a odbor investiční a majetkový. Ze strany organizace byly dohledány zápisy z kontrolních dnů ze kterých vyplynulo, že ze strany muzea byl zapsán požadavek na 12 kusů historizujících světel namísto vyprojektovaných 20 kusů. Tyto zjištěné skutečnosti byly předány k řešení v rámci reklamace na investiční a majetkový odbor zřizovatele. Tato situace v rámci roční závěrky nebyla dořešena.

Pojistné události zdroje financování v tis. Kč

Místo	Způsobená škoda	Celková výše škody	Náhrada od pojišťovny	Spoluúčast
	0	0	0	0

Komentář:

V roce 2020 nebyly žádné pojistné události.



## 6. VYHODNOCENÍ PŘÍNOSU DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI

Povolená doplňková činnost je zavedena tak, aby nenarušovala chod muzea v žádné z jeho poboček. Zisk z doplňkové činnosti umožňuje pokrýt případnou ztrátovost v hlavní činnosti.

Doplňková činnost je určitým druhem propagace muzea a napomáhá k rozšíření do povědomí veřejnosti.

Dle zřizovací listiny má účetní jednotka povoleny dva okruhy doplňkové činnosti:

a) pronajímání prostor, nemovitostí a věcí k účelům navazujícím na hlavní činnost muzea nebo ji doplňující o služby návštěvníkům nebo k účelům ekvivalentním povoleným doplňkovým činnostem

Krátkodobé pronájmy provozujeme v objektu Žerotínského zámku v Novém Jičíně a v Muzeu ve Frenštátě pod Radhoštěm.

Jedná se o pronájmy za svatební obřady, školení, semináře, předávání maturitních vysvědčení, koncerty.

Četnost těchto krátkodobých pronájmů kolísá a nelze ji dopředu stanovit. Při sestavování ročního plánu se vychází ze skutečnosti uplynulého roku. V ojedinělých případech je dopředu znám požadavek na pronájem.

Informace o možnosti krátkodobých pronájmů je k nalezení na internetových stránkách [www.muzeumnj.cz](http://www.muzeumnj.cz).

b) specializovaný maloobchod

Jedná se o prodej suvenýrových předmětů na celkem osmi pobočkách muzea. Prodej se uskutečňuje formou nabídky těchto předmětů v prostoru pokladen, kde si návštěvníci kupují vstupenky do objektu.

Nabídka obsahuje převážně drobné předměty upomínkového charakteru s označením daného místa. Kupní sílu tvoří převážně děti (školní výlety) a z tohoto důvodu v nabídce převažují předměty v prodejní ceně do 100,- Kč.

V letošním roce se projevil pokles příjmů v souvislosti se zavřením muzea pro veřejnost dle vládního nařízení.

## 7. PENĚŽNÍ FONDY

### Fond odměn

Ztrátový hospodářský výsledek organizace z roku 2017 ještě nebyl zcela umořen a proto není možné počítat s přidělem do fondu.

Výše zůstatku fondu se nemění a činí 57 153,94 Kč.

V roce 2020 neproběhlo čerpání.

Peněžní prostředky fondu by byly čerpány maximálně při překročení limitu prostředků na platy, případně na drobné motivační odměny pro zaměstnance během roku.

Fond odměn je k 31. 12. 2020 zcela finančně kryt.

### Fond rezerv

- ze zlepšeného výsledku hospodaření

Ztrátový hospodářský výsledek organizace z roku 2017 ještě nebyl zcela umořen a proto není možné počítat s přidělem do fondu.

Výše zůstatku fondu se nemění a činí 77 978,16 Kč.

V roce 2020 neproběhlo čerpání.

- z ostatních titulů

Tato část fondu je tvořena peněžními dary s účelovým určením, které jsou zcela vyčerpány vždy v ten daný rok. V roce 2020 organizace neobdržela žádné dary.

Fond rezerv je k 31. 12. 2020 zcela finančně kryt.

### **Fond kulturních a sociálních potřeb**

Ze základního přidělu pokrýváme příspěvek na stravování, příspěvek na tábory pro děti zaměstnanců a na novoroční posezení s bývalými pracovníky.

Tvorba a čerpání FKSP je schvalováno Odborovou organizací.

FKSP je k 31. 12. 2020 zcela finančně kryt.

### **Fond investic**

Fond je tvořen přidělem z odpisů dlouhodobého majetku. Při četnosti budov, které máme ve správě, jsou finanční prostředky fondu zdrojem pro jejich opravy a případné rekonstrukce.

V roce 2020 prošly přes fond finanční prostředky v celkové výši více než 9 mil. korun. Jednalo se o prostředky zřizovatele na investiční akce viz tabulky odstavce č. 5. Dále to byly poskytnuté dotační tituly z různých odborů ministerstva kultury viz tabulky odstavce č. 2. včetně povinné spoluúčasti.

Investiční fond je k 31. 12. 2020 zcela finančně kryt.

### **8. POHLEDÁVKY**

K hodnocenému roku 2020 nebyly evidovány po lhůtě splatnosti žádné faktury.

### **9. ZÁVAZKY**

K hodnocenému roku 2020 byla evidována po lhůtě splatnosti jedna vydaná faktura v celkové výši 1 676,- Kč. Byla zaplacená v lednu 2021.

# **D. Výsledky kontrol**

Okresní správa sociálního zabezpečení - 21.10.2020

Předmětem kontroly byly odvody plnění povinnosti v nemocenském pojištění v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti. Nebylo zjištěno pochybení.

# **E. Vyhodnocení povinného podí- lu dle zákona č. 435/2004 Sb., o zaměstnanosti, ve znění pozdějších předpisů**

Povinný podíl osob se zdravotním postižením pro rok 2020 byl pro naši organizaci ve výši 2,14 osob. Organizace splnila předepsaný povinný podíl zaměstnáním 1,08 osob, 0,57 osob odběrem výrobků a odvodem do státního rozpočtu ve výši 42 399,- Kč za 0,49 osob.

# **F. Poskytování in- formací podle zá- kona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informa- cím, ve znění poz- dějších předpisů**

Organizace neobdržela za rok 2020 dotazy či požadavky o poskytnutí informací dle výše uvedeného zákona.

# **G. informace o termínu a způsobu seznámení zaměstnanců příspěvkové organizace se zprávou o činnosti**

Všichni zaměstnanci budou se Zprávou o činnosti a hospodaření v uplynulém roce seznámeni formou rozeslání na pracovní emailové adresy dne 22.3.2021. Zpráva bude rozeslána přes email asistentky ředitele s vyžádaným potvrzením o doručení.

V Novém Jičíně dne 12. 3. 2021

v. r.  
PhDr. Zdeněk Orlita, Ph.D  
ředitel Muzea Novojičínska, příspěvkové organizace

